

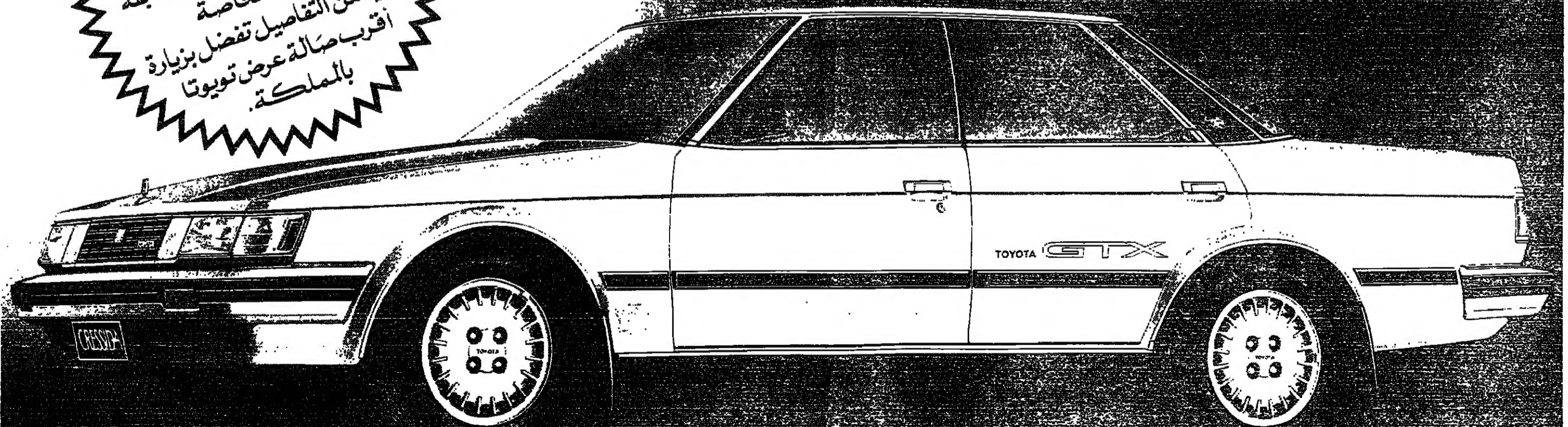
[illegible]

كريسيديا جي.تي. أكس هاردتوب

الجديدة، قمة الأداء
والقوة في مجموعتها
محرك قوي ٦ سلندر، سعة ٢٨٠٠
مواصفات عالية متقاة لتوفير المزيد
من الراحة، الأداء والسلامة

2800

احصل على واحدة
من ٥ سيارات كريسيديا
هاردتوب الجديدة مجاناً
لأفضل خمس إجابات في مسابقة
تويوتا الخاصة
لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة
أقرب صالة عرض تويوتا
بالمملكة.



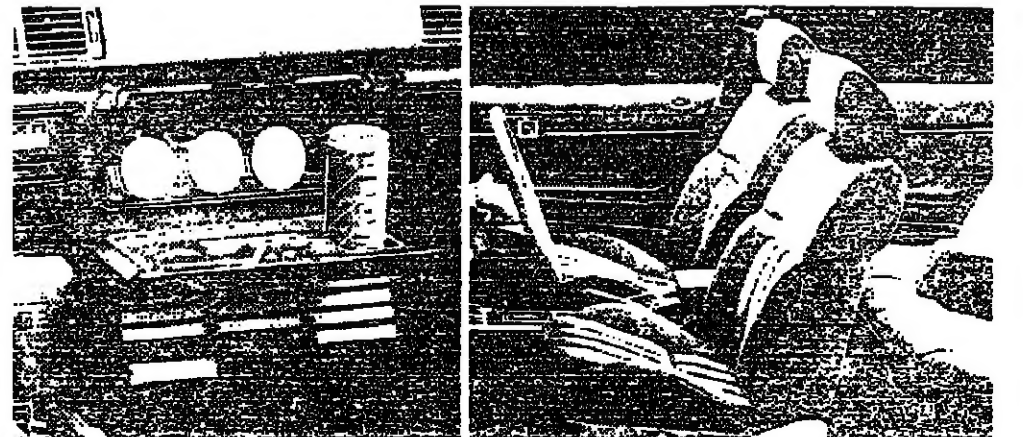
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا ليس هناك من يباريها

تويوتا TOYOTA

يتمتع في جو متكامل من الراحة مع موديل جي.تي.أكس
المزود ب: مكيف هواء، أوتوماتيكي، نوافذ كهربائية،
راديو ستريو يضبط المحطات الإلكترونية بنمسة زر،
صندوق تبريد لعلب العصير، صندوق لحفظ أشرطة
الكاسيت، تعليق مستقل بالكامل، عجلات من
الألمنيوم وإطارات عالية الأداء، خنامل قوسية مهواة
على العجلات الأربعة، حاجز أمامي و خلفي ضد الهواء.

بالإضافة لموديل جي ال هاردتوب المزود بمحرك ٢٠٠٠
الذي يضم كل التجهيزات ومميزات الراحة المعروفة
في موديل كريسيديا جي، آل سيدات الشهير.



لله المسححة والله الرائد

بقلم: جهير عبد الله المسعود

عن استلتي.. ثم ألق في الموقف الحرج..
فإذا قلت لي - لا - كيف أقنعها بنعم! كيف
أقنعها أن تقول نعم! وكيف أقف بعد ذلك أمام
نفسى.. وأمام الجريدة التي توقعت مني أن
أحصل على شيء!.. كنت أظن أن سمو
الأميرة سيزعجها اتصالى المتأخر فماذا أقول لو
أزعجتها!!.. ها أنا أحتكم بالصدق، دون
أن أحاول التغيير في هذه الكلمات أو
تجميلها!! هذه هي غلافي وهذه هي
تصوري!!

وفي النهاية أقدمت ولم أحجم! ولو
سألتموني لماذا أقدمت بعد كل هذا التردد
والاحجام!!.. أقول لكم.. لأن ما عرفته
وسمعت عن سلطانية بنت تركي الأحمد
السديري كان أول دفع لي يند غلافي! قالوا
عنها انها الطيبة الكاملة تجسد في شكل امرأة
متواضعة وأنيقة ومتحدثة جيدة!!

وقالوا عنها.. انها نموذج مثالي للمرأة
المشولة، زوجة الرجل المشلول، تقدر
المسئولية وتقدر الناس.. وتفتح باب بيتها
على مصراعيه لكل طارق في أوقات معينة،
وتقاسم دورها التواضعي هذا بقلب كبير
وتواضع! قالوا لي ستجدين امرأة تفوق
الوصف! وستجدين قلباً يفوق الوصف..
وستجدين شخصية تفوق الوصف.. وقلت
في نفسي لا يمكن أن يكون هذا الكلام غير
صحيح.. وعلم أن أجرب! ووجدتها كما
قالوا.. ووجدت انهم كانوا مقصدين فيها
قالوه!! كان هذا هو الدافع الأول
للاتصال.. الذي يند الاحجام
والمخاوف.. أما عن الدافع الثاني الذي
ساهم أيضاً في تبديد غلافي.. انني تذكرت
أن هذا المنزل الذي أطلبه هو بيت سلمان بن
عبد العزيز، ومن.. من الوسط الصحفي لا
يعرف فضائل سلمان بن عبد العزيز!! وفي
وقت متأخر بعد طول تردد.. طلبت صاحبة
السمو الأميرة سلطانية بنت تركي الأحمد
السديري.. وبكل بساطة وجدتني معي على
الهاتف! في أول الأمر سألتني (السترال) من
أكون!! قلت.. لو قلت له اسمي.. هل
ستعرفني سمو الأميرة!! وقلت له من أكون!!
ثم بكل بساطة كانت معي.. سلطانية بنت
تركي السديري! لم تكلمي قبلها مديرة البيت
لتسألني ماذا أريد! مثلاً! ولم يكن بيني وبينها
أي وسيط غير (السترال) الموجود عند أكثر
الناس في هذا العصر!!

فوجدت براءة من نوع خاص.. خاطبني
بقلب ودود.. ودود جداً.. كأنها تعرفني
لسنين خلت.. اعتبرت لها أن الوقت
متأخر.. قالت لا بأس.. فرصة طيبة أن
أعرفك وأتعرف عليك!!

للأمومة مذاق خاص.. والأمومة
أنواع.. كلها تنفق في معنى واحد.. العطاء
والفداء والحب إلى ما لا نهاية! هناك أمومة
معطاة محبة، ومن فرط المحبة والعطاء،
تتجسد اهتماماتها كلها في تربية أبنائها وتزويجهم
برعاية شاملة.. تتحول هذه الرعاية المتدفقة
بلا حساب إلى قيود لا تفيها المرأة الأم.. ولا
تدرك تحت سيطرة الحب العنيف لأبنائها.. لا
تدرك أن هذه الرعاية المتدفقة قيود غير مرئية
وغير واضحة تحت الشمس! فمثلاً حين تكون
الرعاية خوفاً مبهماً متواصلاً، فإن هذا الخوف
المبهم اللامرئي يقيد حركة الأبناء ويشل
امتداد طموحاتهم وقدرات إنجازاتهم..
وتنقل آمال هؤلاء الأبناء آمالاً عادية مرهونة
بواقع الحياة.. طيقاً لتشجيع الوالدين..
وطيقاً لما تريد الأم بالذات! فقد يتجحف في
دراساتهم.. ويتسرقون في أعصامهم..
ويخرجون إلى أصدقائهم.. وعارسون الحياة
العادية التلقائية بنجاح ومهارة، لكن ما هو
غير عادي من الطموح، يقفون عنده بدون
تجاوز ولا محاولة، لأن في هذا الموقف تبرز
خواف الأم تحدد المصير وقلها الخوف الطب
يحف على ولدها ويقول وأخاف عليك.. من
هذا - يا ولدي!!

وهناك نوع آخر من الأمومة.. أمومة محبة
معطاة، تنفق من عطائها الختان والرعاية
الشاملة، لكنها ترى أن لأبنائها مصيراً، وحق
تقرير المصير لا يجب أن يكون ملكاً للأم
وحدها أو للأب وحده.. بل وأيضاً الابن من
حقه أن يقرر مصيره وأن يختار طموحه مهما
كان هذا الطموح شاقاً ومتعباً.. من حقه أن
يقفز إلى أعلى إذا شاء، أو يقف في مكانه أو
يحاول أي محاولة تغير من إرادته وطموحه
ومتهمي أماله! فيمضي درياً غير متعاد أو يختار
طموحاً غير متعاد! هذه الأمومة المحيطة بهذا
كله.. المذكرة لهذا كله.. هذه الأمومة التي
هي أمومة في الأصل محبة ورعاية وفداء
وعطاء.. هذه الأمومة ليست أمومة ناقصة
الحب.. أو ناقصة العطاء أو أمومة لا تعرف
الخوف على أبنائها، على العكس.. انها أمومة
واعية.. تتحكم الخوف وتقاربه وتفهم معنى
الأمومة بشكل آخر.. ألا يكون ولدي صورة
طبق الأصل مني أو من غيري من الناس..
بل أن يكون ولدي - بطموحه وإرادته وتوقفي
الله له أول - طموحاً عزيزاً ووجوداً عزيزاً.. ما
دام عنده القدرة وأعلن الاختيار!! لا نظنوا
أن هذه الأم فقدت الاحساس بأسمومتها
المتدفقة.. أن كل أم هي أم عند كل
موقف.. كل أم هي أم.. والاختلاف فقط
في وعي العقل.. وإدراك الروح وتنشع
الذهن ونشاط الفؤاد.. الفرق أن هذه أم
واعية مثلاً ويوعيتها تقوم بتوظيف أسمومتها
وتفسير معانيها!!

الدافع إلى كل ذلك الكلام السابق.. هو
تساؤل طرحته في ذهني.. كيف سيرحل
الرائدان الفضائيان سلطان وعبد المحسن إلى
الفضاء.. وهناك أمومة على الأرض ترقبها
بعين الفداء!!

لم أفكر لحظة إعلان القرار بكل الأشياء
المعيزة الأخرى.. لكن فكرت بالأمومة
المعيزة.. الأمومة المعيزة التي تكون دافعاً
قوياً يشد من طموحات الأبناء ولا يتبددها
عبثاً! هذا ما عرفته عن الأمومة المعيزة أو
الأمومة المعيزة، عندما اتصلت بوالدة سمو
الأمير سلطان.. سمو الأميرة سلطانية بنت
تركي بن أحمد السديري.. وقبل أن أدير
قرص الهاتف وأطلب الرقم، ترددت كثيراً..
تارة أضع يدي على القصر.. وتارة
أرفعها.. أقدم وأحجم.. أحاول وأتردد..
فعلت ذلك مراراً وتكراراً، كنت أتصور أن
هذه الأم الفاضلة وهي حرم سمو الأمير
سلمان بن عبد العزيز، لن يسمح وقتها بجزء
استقطعه منها لترد على هاتفني واتصالي بها..
خاصة وأن الوقت متأخر في ليل رمضان
المبارك.

وكت أتصور أن من المحتمل جداً أن
تنتذر عن الحوار معي.. وتعتذر عن الأجوبة



الأميرة سلطانية بنت تركي السديري، زوجة الأمير سلطان، في إحدى زياراتها لوالدها في منزله في الرياض.

يفعل ذلك.. لكنه بطموحه أراد أن يضيف
إلى شريف أنه ابن سلمان بن عبد العزيز..
شرفاً آخر.. شرف المواطن للخلف الطموح
الجاد.. والشباب القنوة والنموذج الأمثل..
أذكر منذ مدة متعت.. اننا صقنا وعلنا
لأن متعبنا لكرة القدم عاد ببطولة كأس أم
آسيا!!.. ماذا تقول الآن وعندنا أول رائد
فضاء عربي مسلم!! وكيف يكون استقبلنا
له ولقائنا به.. صفقتا للمنتخب بقلوبنا
وعواظنا واستقبلنا استقبال الأبطال..
واليوم كم هي فرحتنا تفوق الوصف.. اذا
قلنا وعندنا أول رائد فضاء عربي مسلم..
فماذا أعدنا لاستقباله!!.. هذا هو
الفضاء.. وهنا يجب أن تعلم الناشئين
والشباب أنه يتوقف الله ثم بطموحاتنا
واصرارنا.. سبقت وجودنا في هذا العالم
التصارع والبقاء للأصلح!!.. وما لبت
التلفزيون يقدم برامج توعية عن الفضاء..
فالفضاء ليس رحلة استجمام! وليس ملاهى
خاصة فقط! وليه يقدم للشبابين ما هي
الجهود المبذولة من تدريب ودراسة
واختبارات.. فلا زال البعض منا يحتاج إلى
مثل هذه التوعية، وهذا التحفيز.. وهذه
هي المناسبة الحقيقية لذلك وهذه هي الفرصة
لذلك.. ولماذا لا يعقد التلفزيون ندوة..
يشترك فيها مركز البحوث بجامعة البترول
والمعادن.. والمركز السعودي للإسلام
والتكنولوجيا.. أن لدينا فريقاً علمياً مشاركاً
في هذه العملية العلمية.. وأن لدينا خبراء
وختصين.. فلماذا لا يبرزهم الإعلام..
ولماذا لا نراهم على شاشة التلفزيون.. ولماذا
لا تقدم للناس هذه الشخصيات التي تفخر بها
ونعتز.. ولماذا أحياناً نعب على التلفزيون
ونعتب في قلة متابعتهم لمل هذه الأمور
الجادة.. على الأقل مساواة بنقل اشواط
الكرة التي تتم في مباريات الفرق الأجنبية!!
انها مجرد وجهة نظر.. ولدي ثقافة مطلقة أن
التلفزيون برجالة المخلصين لا يحتاجون إلى
وجهة نظري.. وننتهي هذه تدفقي إلى تقدير
كل جهد خلص يقوم به التلفزيون بين وقت
 وآخر..

الاستخارة.. وأنا أيضاً فعلتها لأجله، وكنت
أحس بطمانية المؤمن.. وكان ما أراد الله..
أن شعوري بأن هذه هي إرادة الله.. يعطيني
القوة والأطمئنان والسكينة.. أن بيني وبين
أولادي صداقة متينة عميقة.. هم ليسوا
أولادي فقط بل وأصدقائي.. هذه العلاقة
بعضنا البعض، وقد فهم بعضنا البعض، وعلى تقدير
سلطان وقدرته وهو لي مفخرة وطنية.. لقد
جاءني اتصالات من الكويت متعددة تناقشني
في الموضوع وتقدم كلمات وطنية شريفة

سلطان.. كل هذا جعلني أدرك أن ابني
لوطي رمز.. ويكفي أن أخدم وطني بترية
ابناني، وأراهم وهم يخدمون وطنهم وملكهم
جلالة الملك فهد الغالي.. فكيف تسألوني
عن غلافي وأنا أم مؤمنة ومواطنة محبة لوطنها
كما هي محبة لأولادها!!..

أيها القراء الكرام
من هنا أريد أن أقول لكم هذه هي أم
سلطان بن سلمان.. وأبوه سلمان بن عبد
العزيز.. فهل تجدون عجباً أن يخرج من هذا
البيت الذي هذه هي طبيعته.. أول رائد
فضاء عربي مسلم!!..

هذه هي أمه.. وأبوه غني عن
التعريف.. فهل تعجب وتتعب أن يكون
طموح سلطان بارزاً وغير اعتيادي.. وغير
مألوف.. وأن يكون هو وحده ابن هذا
البيت.. حديث الدنيا وشاغل الناس..
وأول رمز حقيقي للعرب والمسلمين نواجهه
بهذا الرمز.. بهذه الحقيقة الناصعة.. عقول
الغرب الأجانب.. ونقول للملأ: ها نحن
أنجبتنا في علنا العربي ومن دولة نامية.. ليس
في ذاكرتكم عنها إلا الصحراء والجمل والثوب
البدوي.. أنجبتنا في صحرائنا هذه.. رائداً
طموحاً كائنات الصحراء.. وإصراراً كقوة
الأرض الصلبة التي نخاف عليها ونسعى بكل
حب وفخر إليها.. أرضنا الطيبة أرض
الحيرات.. وكل البدايات المشرقة والمشرقة
لتاريخ البشرية والانسانية جمعاء!!

أريد أن أقول لكم أيها القراء الكرام: من
هنا.. من هذا البيت.. ومن هذه الأرض
جاءنا سلطان بن سلمان.. وجاءنا عبد
المحسن البسام.. كان من الممكن أن يجلس
سلطان في منزله العامر، وكان من الممكن أن
يستمتع بحياة عادية.. كان من الممكن أن

والانسانية يحقق لوطه وأتم إنجازاً يذكر..
يكفي هذا الاحساس وبملا صدري له
بالدعاء!!

قلت لها.. كيف بدأت الفكرة.. وكيف
كان وقعها عليك.. ولماذا لم تمنعني عن اتخاذ
هذا القرار!!..

قالت.. ان ما يربطني بالولاي ليس فقط
علاقة الأمومة.. بل والصداقة القوية
العميقة..

عندما علمت برغبة ابني سلطان.. وأنا
أعلم مدى قناعتها عندما يطرح رغبته
وطموحه.. لم اعترض.. بل وافقت على
الفكرة وتحمست لها لأدركي بإبعاد هذا
المهدف النبيل.. بل تطور الأمر إلى تشجيع
ودعم ورضاء تام! ليس فقط من ناحيتي..
بل من أفراد الأسرة جميعاً.. وصرت أقرا في
كتب الفضاء.. أن ما نجهله عن الفضاء يفوق

بكثير معلوماتنا عنه، وكان مصدر اطمئنانني
الحقيقي.. أن سلطان صلي صلاة



هذه هي الصورة الرسمية
ومعها الشعار الرسمي للرحلة
٥١ ج في برنامج المكوك
الفضائي ديسكفري. وتجمع
الصورة طاقم الرحلة وهم
(جلوساً من اليسار) براند
ستين قائد الرحلة، وغيغنون
شيفيه، ووقوفاً (من اليمين)
الفرنسي باتريك بوري ورائد
الفضاء المصري سلطان بن
سلمان بن عبد العزيز وجون
فابيان وستيف شيجل
والدكتور شانون لوسيد.
فرصة ظهور مواطن من الدول
النامية نادرة جداً في مثل هذه
الصورة □

اعزائي القراء.. لنا لقاء آخر في رسالة
أهلبها إلى الرائد الأول للفضاء من علنا
العربي المسلم..
ولكم تحياتي..

■ ■ ■ رزق عبد الرحمن محمد
حزبي الموظف بجامعة الملك سعود
مولود اتفق وحرره على تسميته به -
عبدالله - وسقيم وليمة بمناسبة
يوم اول الموالي

أخبار قصيرة

د. العواجي وراي جميل حول الشعر



د. إبراهيم العواجي
محامي الدكتور الشاعر الرقيق: إبراهيم العواجي يعيش الشعر في أحسنه ووجدانه وأن كان لا يشرع في القليل من إنتاجه. الشاعر العواجي أبدي في جلسة أدبية راباً جميلاً حول الشعر أوضح فيه أنه ليس المهم أن يقل الشاعر شعراً من الطبيعة، أو المكان أو غير ذلك لأن ذلك لا يتجاوز الوصف الحسي ولكن المهم أن يتفاعل الشاعر مع ما يراه من حوله أو يورده.. أن يجعل أساسه كائنات يتفاعل مع هذا الموصوف فيفسق القاريء ويشرح الشاعر وحزونه من خلال هذه القصيدة بمعنى أن يكون هناك تجاوب وجداني بين الشاعر وبين ما يعبر عنه.

المؤرخ
العبد بين
الطائف والرياح



عبد العزيز المويج
مدير الشؤون الإدارية بإدارة هاتف مدينة الرياض قام بزيارة خاطفة للطائف يوم العيد حيث عاش فرحة العيد مع والده. ولكن بسبب العمل بالهاتف، خلال العيد عاد ليكمل بقية العيد بالرياض.

مقابلة شخصية
للأطباء
تبدأ بعد غد «الثلاثاء» بكلية الطب بجامعة الملك سعود المقابلة الشخصية لدراسة بعلوم الأشعة للأطباء السعوديين للعام الأكاديمي ١٤٠٦ هـ.



خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ

٢٩ مشروعاً اجتماعياً وصحياً وزراعياً ينفذها مركز التنمية بدير

سدير وروضة سدير واستفاد منها ٦٤ سيدة وفئة. إلى جانب مشروع الدورة التدريبية للجهات الخيرية التي أقيمت في جلال واستفاد منها ١٦ سيدة وفئة. مشروع تأهيل حافلة لنقل الأطفال واستفاد منه خمسون طفلاً. مشروع مسابقة حفظ القرآن واستفاد منه ٣٠ سيدة وفئة. وأوضح المصدر بأن مشروعات القطاع الثقافي بلغت ستة مشروعات هي: مشروع دعم مكتبة المركز بتكلفة ١٠٢٥٠ ريال ساهمت الوزارة ١٠٢٥٠ ريال واستفاد منه ٢٥٠ شاب. ومشروع أمثال الطلاب بتكلفة ١٠٢٥٠ ريال ساهمت الوزارة بخمسة آلاف ريال واستفاد منه ٣٩ طالباً من طلاب مدارس خدمات المركز. ومشروع مسابقة صفح الحائط بتكلفة ١٠٢٥٠ ريال ساهمت الوزارة ١٠٢٥٠ ريال واستفاد منه ٢٣ دارساً. ومشروع تشجيع المنتظمين بالدارس الليلية بتكلفة ٨٥٠٠ ريال ساهمت الوزارة ٨٥٠٠ ريال واستفاد منه ٤٥ دارساً من مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية بمنطقة خدمات المركز. ومشروع تشجيع المنتظمين بحلقات تحفيظ القرآن الكريم بتكلفة ٨٥٠٠ ريال ساهمت الوزارة ٨٥٠٠ ريال واستفاد منه ٤١ طالباً. ومشروع المسابقة الثقافية بين

أسرة مستشفى الملك خالد تهنيء المرضى بالعيد

كتب: سعد المزني
قام الدكتور فالح الفلاح عميد كلية الطب ومدير مستشفى الملك خالد الجامعي والأسفاد إبراهيم العويضة المدير التنفيذي بالمستشفى ومدير العلاقات العامة بالمستشفى سعد

مفاتيح المناطق

لما يلي أرقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة إضافة الرقمين الأولين بعد (المفتاح) والخاصين بالبلدية أو القرية المطلوبة وتكون الحصول عليه من خدمات (٩٠٥).

المناطق الوسطى (٠١) - المنطقة الغربية (٠٢) - المنطقة الشرقية (٠٣) - منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المنطقة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤٤١	بروكسل ٠٠٣٣٣٣	باريس ٠٠٣٣٣١	بغداد ٠٠٩٦٤١
٠٠٩٦٤١	٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١
٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١
٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١
٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١
٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١
٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١
٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١
٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١
٠٠٣٣٣٣	٠٠٣٣٣١	٠٠٣٣٣١	٠٠٩٦٤١

مفاتيح النقل الجماعي

رقم الخط	نوع الخط	نوع الخط	نوع الخط
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠

من خارج الحدود

انخفاض حركة المرور في قناة السويس بسبب الحرب العراقية الإيرانية

القاهرة: الح.ب
كتبت صحيفة الأهرام أمس تقول أن حركة المرور في قناة السويس انخفضت إلى ١١ مليون طن خلال الأشهر الخمسة الأولى من هذا العام مقارنة بالفترة نفسها من عام ١٩٨٤. وأكدت الصحيفة أن الحركة الكلية التي عبرت القناة خلال هذه الفترة وصلت إلى ١٤٦ مليون طن مقابل ١٥٧ مليون عام ١٩٨٤ أي بانخفاض ٧,٥ في المئة. وتذكر سلطات قناة السويس أن هذا الانخفاض ناتج من الحرب بين العراق وإيران والهجمات الجوية ضد ناقلات البترول في الخليج. وكان عز عزاد رئيس هيئة قناة السويس قد أعلن في بداية شهر يونيو حزيران أن عائدات المرور في القناة ستتخفف هذا العام بسبب في المئة... وفي العام الماضي كانت عائدات المرور قد حققت ٩٧١ مليون دولار مصر مقابل ٩٥٧ مليون عام ١٩٨٣. وقد أصدرت مصر في بداية الشهر بالذكرى السادسة لإعادة فتح قناة السويس أمام حركة الملاحة الدولية يوم ٥ يونيو حزيران ١٩٧٥ بعد توقف دام ثمانية أعوام إثر حرب يونيو حزيران ١٩٦٧.

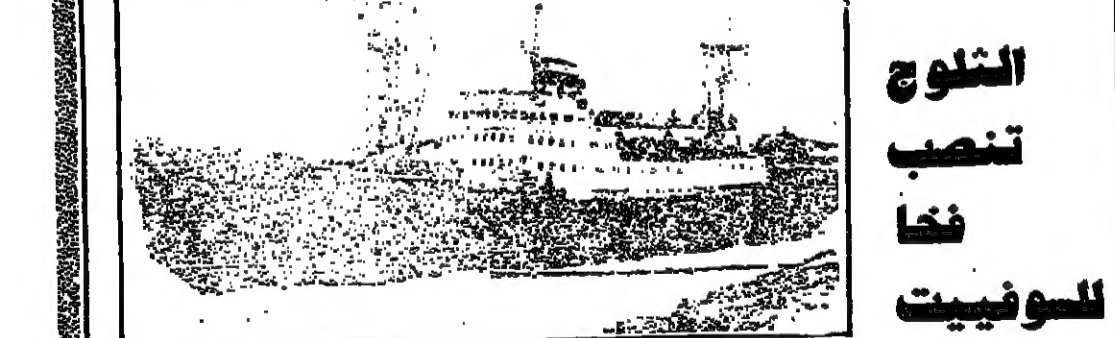
رواد الفضاء سيتناولون الكوكاكولا في حالة انعدام الوزن

هيوستون - الولايات المتحدة - الح.ب
أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» أنها ستقوم اعتباراً من الشهر القادم بتجربة العبوات الخاصة التي صنعتها كوكاكولا لتناول هذا المشروب في حالة انعدام الوزن وذلك على متن المكوك الفضائي. وحتى الآن لم يكن يوسع رواد الفضاء تناول هذا المشروب الذي يشبه ما يشربه هؤلاء في تلك الظروف. ونظراً لانعدام الوسائل المناسبة لتعبئة المشروبات الغازية... وفقاً لبيانات الاتفاق الذي أبرم بين الطرفين فإنه سيكون من حق وكالة ناسا بعد ذلك إطلاق شركات صناعات غذائية أخرى على تكنولوجيا الكوكاكولا. ذلك فضلاً عن أن وكالة ناسا ستحصل على كافة المعلومات الفنية الضرورية حتى تستطيع بنفسها صناعة هذه العبوات. وتجدر بالذكر أن المكوك شاتلنجر سيحمل على متنه ٧ رواد فضاء ٢٢ يوليو، تموز، القادم. ويضم الطاقم من تشارلز فولبرتون - قائد - ودوي بريدين - مساعد ملاح - وستوري موسجريف والطوني اينجلاند وكارل هنريز ولورين أكتون وجون ديفيد بارتي.

في القاهرة

مؤتمر دولي عن الإعجاز الطبي في القرآن الكريم
يقع في القاهرة المؤتمر الإسلامي الدولي عن الإعجاز الطبي في القرآن وذلك في الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥... ويهدف المؤتمر الذي دعت إليه نقابة أطباء مصر إلى اطلاع المسلمين وغير المسلمين على ما تحل في هذا الزمان من أوجه الإعجاز العلمي في القرآن والسنة في المجالات الطبية وتزودهم هم الأطباء المسلمين لتعميق إيمانهم واستكمالها في هذا المجال ودعوة التعليم الطبي إلى تطوير المناهج لتستوعب هذه الحقائق... وسيقام المؤتمر تحت إشراف شيخ الأزهر الإمام الأكبر جاد الحق وقد وجهت الدعوة إلى جميع الأطباء في العالم مسلمين وغير مسلمين وقد أبدى عدد من الدكاترة من غير المسلمين استعدادهم للمشاركة في القاء إيمانهم في المؤتمر. وستركز أبحاث المؤتمر حول المواضيع التالية:
- ظاهرة الإعجاز الطبي.
- الإعجاز الطبي في مجال الطب الوقائي والعلاجي والنسبي...
- خلق الإنسان والعلم المتصلة بالطب.
- تاريخ الطب والتعليم الطبي...
- حلول المشكلات الطبية المعاصرة.
ويعتبر المؤتمر الإسلامي الدولي عن الإعجاز الطبي في القرآن هو الأول من نوعه حتى الآن.

الثلوج تنصب فدا للموفيت



سفينة الأبحاث السوفيتية «ميخائيل سوموف» تقف بحدود وسط الثلوج التي حاصرتها لمدة شهرين في قارة أنتاركتيكا بمنطقة القطب الجنوبي. ويجري الإعداد حالياً لانقاذ السفينة.

٦٠ فيلماً في المهرجان الثاني للافلام الأوروبية

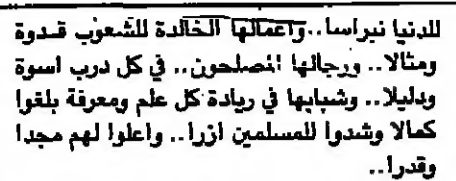
باريس - و.ح
يقام في مدينة ليل الفرنسية المهرجان الثاني للافلام الاوروبية وذلك في الفترة من ٢٨ سبتمبر المقبل إلى ١ أكتوبر المقبل. وسيعرض في هذا المهرجان حوالي ٦٠ فيلماً من التي يقع الاختيار عليها من داخل المهرجانات الدولية التي تقام قبل هذا المهرجان وسيتم في المهرجان تكريم المخرج الألماني روني ورنر فاسبندر كما تعرض الافلام النادرة التي انتجت في دول أوروبا... وكان المهرجان الأول قد أقيم في ميونخ في شهر يونيو العام الماضي...

أوروبا تحتفل بعيد الموسيقى والفناء

باريس - ق.ن.ا
احتفلت فرنسا ومعهما جميع دول أوروبا الغربية الليلة قبل الماضية بعيد الموسيقى والفناء الأوروبي. وقد جرى الاحتفال الرسمي بهذا العيد في العاصمة اليونانية «أثينا» التي اختيرت لتكون عاصمة الثقافة الأوروبية لعام ١٩٨٥. وشارك في الاحتفال الرسمي الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بحضور رئيس جمهورية اليونان ورئيس وزراءها وعدد كبير من وزراء الثقافة في أوروبا الغربية. وقدرت مصادر وزارة الثقافة الفرنسية أن سن حوالي ٣٠ مليون شخص «أوروبي» شاركوا في الاحتفال بهذه المناسبة في مختلف المدن الأوروبية إضافة إلى حوالي عشرة ملايين فرنسي خرجوا إلى الساحات والشوارع والميادين العامة لمقنن على الآلات الموسيقية ابتهاجاً بهذه المناسبة. وهذه هي المرة الأولى التي تحتفل فيها أوروبا بصورة جماعية وواسعة بعيد الموسيقى والفناء الأوروبي حيث كانت فرنسا الدولة الأوروبية الأولى التي بدأت الاحتفال بهذا اليوم منذ عامين وكانت بقية الدول الأوروبية تحتفل فيها كل بفردها.

في بريطانيا

الحرمات من الحرية ١٥ عاماً
١٣٣ ألف جنه استرليني
قضى ١٥ عاماً من عمره خلف قضبان السجن بعد اتهامه بجرمة قتل لم يرتكبها... وذلك كإحدى على وزارة الداخلية البريطانية أن تعترف بخطئها تجاه... وقد تبرج هذا الاعتراف في صورة تمويش قدره ١٧٦ ألف جنيه استرليني قبلها السجناء العائ للحرية جوفيري ديفيس - ٣٨ عاماً - والذي أتهم عام ١٩٦٨ بقتل سيدة بريطانية عمرها ٨٣ عاماً.. وقد أطلق سراح جوفيري في شهر يونيو الماضي بعد أن أعيد التحقيق في القضية.



استاذك
عثمان الصالح

عثمان الصالح



للشباب شباب العالم اجمع.. وانتقلت كبر
 اساطع في سماء بلدك الى شمس مشرقة في الدنيا
 كلها كشمسك .. وها نحن نكتب اليك وفيك وعنتك
 وانما عنتك خارجة عنك نمر لثلاثه اكل في الاجواء
 تعمر الدنيا مسلما بمشية الله مكللا بالفخار
 ويوتجك العالم بغير الاصطلاح عنت في بلدك وفي
 مدرستك وفي محيطك وعنت.. وانت في بلد الغربة
 عشت كالحفا نلحاجا.. وقارعت زملائك في هذا
 المجال العلمي المفضل الممتلئ في الفضاء سفا
 تاتني لاني منها بالتجارب العلمية والبعوث السفا
 واه ولدك ثروة.. والدنيا كلها مال.. ان طموح
 تعلم الدنيا كلها ان بلدنا.. المملكة العربية
 السعودية.. قادت الدنيا بالعلم والابتك
 والصناعة وتعيد مجدنا اليوم لنكون كما كنا
 مجددا لا يداني.. وفخرا لا يماثل.. البيم كل شاب
 يريانه له دلالة.. كل معلم يتخذ ما سلكته له
 وسيل.. واليوم كل في الشرق والغرب يرى ما
 سبغت اليه ان في هذه الامة التي ضياعها رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهما اكتاب الله.. وعزها
 دين الله.. شيئا مسلمين وقائما: طوحيث ان
 العلم والاسم.. السمو.. ولها اسم قادتنا

مسلمان) الذي للاستاذ مكانة في نفسه.. وتقدير في قوله وقعه.. يرى الاستاذ يغذي الروح.. ويرى الاستاذ صورة من الصور التي له فيها اصل وعمل.. وقدره واسوة.. وهذا هو - سلطان بن مسلمان) الذي كاثف في شبابه التعليم والعلم فكان من امله الى ايسة مشال التلميذ النباغة..

في مرضه الدائري مما جعله يميل إلى الحقيقة،
والطالب المثالي الذي هو كما قيل القائل:
العلم يعرف والحقيقة يطلب
ما كان عن هذين يروما يرغب
ما كل ما في الكون غيرهما له
وله الكتاب على الدوام محب
صحيح أن (السلطان) قدوة في أبيه الذي له في
الدراسة نصيب كبير، وفي في الثقافة حظ وافٍ،
وله في الملاءمة والبلدت سام سام. وفي المجتمع
منزلة كبيرة لما له من صفات وسماط كفتور في
سواء. إلى جانب ما عُرف عنه من أدرة وأعية
وتجارب عميقة. وهذه الصفات والسماط - في
سلطان - تعني هذا الماسر صامنا في مراحل
الدراسة يتقولا - وفي مجراء سابقا - فتفتحت
نبوءة الاسلئة. وبرزت تلك المواهب فتجاوزت
الحدود. وأصبح في مجال عالي وميدان واسع
جاء وضرب فيه.

واليوم نراه والدنيا كلها تتحدث عنه في العلوم
وحيد زمانه وفريد اوانه.. علم على الاخلاق..
يعتمد.. وعلى الكفاح يستند.. وعلى المثابرة
والصبر والاداب يسر..

كنت في العلوم ممتازا.. وفي الطيران محققا..
شرفت بلادك وكنيت لها فخرا.. ووقعت لها في عالم
المعرفة ذكرا.. وأنت الابن البار الذي خطى في عالم
التاريخ كتاب المجد.. وسفر الطموح سطورا لا
سطورا.. ولسان حالك يقول:

العلم ثروة امة ويسار
والجهل حرمان لها ويوار
ولئن كانت مدرستك تتفخر بك كنشأ مثالي في
جده ونشاطه.. وفي بحثه واستطلاع.. ولئن كان
اساتذتك يعترفون بك طالبا نادرا في علمه ونادرا
في اقباله على هدفه فان وطنك - المملكة العربية
السعودية - يقالي بك ثروة كبرى ، وقدمه مثلاً

عزیزی الامیر سلطان بن سلمان بن
عبد العزیز

- عزيزي - عرفت في مهدك منذ أول شوط وفي المراحل الأولى من الدراسة تلميذاً تؤدي الواجب بصمت.. وتسعى إليه بأدب..

وعرفتك بين فصلك تواقا للمعرفة.. مشتاقا
الى الدرس شوق الظمان الى الماء.. وعرفتك بين
زمالكك ليس للعبث سبيلا الى واجباتك ولا طريقا
بعوثك عن دروسك.

وعرفت تنشُد الحقيقة التي منها تصل إلى المعرفة وإلى ما يرفع الرأس كطالب مثالي. ويكتظُّ به القُدوة لغيره. كُنا مجموعة من الأستاذة تنقرس في سلوكه. وتتحدث عن أقبال. فمن قائل هذا لا شك أن له شِرة في حياته. ومن قائل إنه مهيا لرسالة سامية.. وتنتيجة باهرة.. وكنا والأستاذة لا نترك إلا والكتابات معك. ولتصل إلى الفصل الأَوَّل والداخل وأخر خارج منه. وإن كان أحد من الطلبة يسأل سؤالا في مر خرج من الموضوع.. فإتات لا تسأل إلا سؤالا فيه فائدة موضوعية فإتات إلى صميم الدرس والمادة العلمية.. ولا يخرج من الموضوع نفسه. كُنا تعجب من الطلاب سلطان وهو يستمع كثيرا.. ويصفى بقلبه إلى المادة العلمية. يستجد موصول كل خطوة يويحي بها الأستاذ شارحا موضوعا أو معلقا على معنى.. أو مفسرا لفظة فنجداه على هامش فقدرته. إلى البياض بين السطرين.. وكان الأستاذ يسمع كثيرا ولا يتحدث إلا قليلا. أكرهه إلى (سلطان) حينما يكون السائل يتعمد ضياع الوقت لأنه يرى أن الوقت من ذهب ومن الذي ضاع بعد ذلك الذهب.

ان - سلطانا - يحب الرياضة لتجديد الرغبة وتحريك الفكر.. ويراها فصلا بين درس ودرس.. حافزة للغة والماء الذهن.

سلطان يتلقى الدراسة برغبة عارمة.. ويقبل على المدرسة بقوة عازمة.. ويواصل البحث والاستطلاع بصمول حازمة.. هذا هو (سلطان بن

رسالة
لأمير
الفضاء

أيها الأمير الغالي لك التحية من سهول نجد وبطحاء مكة ،
من الرياض وأهل الرياض .
فائقربك محبة ، والنفس عليك مشفقة . والألمس بك
مفتشرك . أضفت عزاً إلى عز ، ومجداً إلى مجد .
لا تأتك عربي مسلم وكفى . بل لأنك من هذه الأرض .
في المحافل نقول هذا ، ولإعداد تحكي بهذا .
حملت معك كتاب الله دستور بلادنا ، وشرعية أماننا ،
مؤيداً عزنا .

أرفع يمينك ، وانت تجوب بلاد العالم وقل للحاقدين : أنا
أمن الرضا بكتاب الله هذا حكمتا ، وفي ساحات العدل طبقتنا .
قتلنا القاتل ، رجمننا الرائي ، قطعنا السارق فأبنا ونمنا .
خاطب الحاسدين : من أعان السماء قلايعهم :

حاصِبُ الْحَكِيمِينَ مِنْ أَهْلِ السَّيِّئَاتِ وَقِيلَ لَهُمْ
تَسْأَلُونَنَا وَنَحْنُ لَا نَسْأَلُكُمْ أَمْرًا ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ
وَلَا نَعْلَمُ ، خَيْرٌ وَرَخَاءٌ ، مَحَبَّةٌ وَصَفَاءٌ .
اطَّلَعْ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ تَعْبِرُ مِنْكَ ، عَلَى الْمُنْجَزَاتِ وَالْخَيْرَاتِ ،
عَلَى الطَّرِيقِ الطَّوِيلَةِ ، وَالْحَقْرِ الْكَثِيرَةِ ، وَالْمَسْأَلِ الْوَفِيرَةِ فِي
السَّهْلِ وَالْوَعْرِ فِي الدَّوَالِ وَالْوَحْشِ .
وَقَالَ لِلْعَالِمِ أَجْمَعِ مَلَكُنَا بَرَاهِمًا مُنْتَهَاهُ ، وَجَرَحَهَا غُرُونَاهُ ،
وَيَجُودَهَا قِيَانَاهُ ، وَشَبَّعَهَا اسْتِعْدَادُهُ ، وَهَاهُوَ الْفَضَاءُ غُرُونَاهُ .
وَعَدَ نَاسًا سَالِمًا عَاقِبًا مِنْ رَمَازِ الطَّوِيلَةِ وَالْوَقْدَانِ .

∞ رحلة ميمونة

الحياة غالية والروح ثمينة ،
ولكنها رحلة عز وشهامة ، وسفر مجد وقداء ، وعزم وإباء
والبطل في هذه الرحلة قد جمع التجرد من اطرافه فليس مقمورا
ولا مجهولا ، بل سيد ابن سيد وعزيز ابن عزيز ،
والمهمات الصعبة لها رجالها ، والقضاء له نسوره والاقبال
صقوره .

وهذه الرحلة سيخلدها التاريخ ويستروها الأجيال ، فهي
أول رحلة من نوعها يشترك فيها مسلم عربي ، وقارصها أمير
أبن أمير لا ينقصه مال ولا جسد ، ولكنها التضحية والشجاعة ،
البطولة والشهامة .
وكان التاريخ يعيد نفسه فمالك عبد العزيز - طيب الله ثراه -
كان في مستقبل العمر حين رفع الراية ، ووجد الجزيرة ، وانقذ
السفينة .
وها هو حفيده يمتلك سفينة الجو ، ويغامر بحياته ليضيف
مجداً إلى مجد وعزاً إلى عز .
فهنيئاً لامة هؤلاء ملوكها ، وسعداً للشعب هؤلاء قادته وفخراً
لك يا بلادي ان يكون أول رائد فضاء عربي مسلم من أبنائك
الهامين .

آين الى باغ

بحث موسع عن الامتحانات

/s/ast 00

اسماعیل بن حسن بن محمد بن راجح

في كل عام تجري الامتحانات في مختلف انحاء المملكة العربية السعودية ففي هذا الوقت يتم الاستعداد لهذا الضيف القادم في جميع المستويات الرسمية والشعبية ففي كل مدرسة وفي كل بيت يوجد درجة الاستعداد الى اقصى حد ممكن . ورغم كل محاولات رفعها الرسمية بل تجعل من الامتحان حديفا عاليا وذلك بالازالة كل الرهبة الصاحبة له الا ان الاما التي يعقبون الامتحان حديفا عاليا امرا يستقطب جهود المعلمين والوزارات ويستأثر باهتمام الطلاب اسرهم استثنائا كاملا. ويسبب القلق والخوف على المصير لدى الآلاف وتحبس الانفاس عليهم لا عجب في ذلك لان الرسوب يعني التخلف عاما كاملا من حياة الطالب . ولكي تخف وطأة الامتحانات على الناس فقد عمدت وزارة المعارف الى جعل نظام الامتحانات قسما الى فصلين دراسيين الفصل الاول ويشمل نصف المقرر الفصل الثاني « الدور الاول » ويشمل النصف الثاني من المقرر بالإضافة الى اختبار الدور الثاني وهو الفرصة الأخيرة لكل الطالب .

يرغب النحاح والقدم الى الامام ..

٥- القدرة على الابتكار في عرض المعلومات وتبسيطها والعلم في فهم أساسيات المادة العلمية - وفي كثير من الأحيان القصور في فهم هذه المعلومات الأساسية ينبغي أن يلاحظ في وضعها المباني:

١- أن تقتضي إجاباتها أكثر من أربعة قدرات التي ذكرناها.

٢- لا يحمل المسائل كلماتها فوق ما تتطلب، فالسؤال الذي يطلب المناقشة لا ينبغي إلا الهدف إلى تنني وجهة نظر مسأل ، لأن التلاميذ لا يحصلون عقول ضعبي الاسته .

ثانياً: اختبار الاجابات

الاجابة : The short answer Test.

هذا النوع من الاختبارات يعتمد على عدم كبر من الاسئلة التي يحتاج كل طالب الى اجابة قصيرة مختصرة لا تزيد عن سطر او سطرين . وهو اكثر دقة من الاختبار الخاطي . وهذا الاختبار يتاح في كثير من المراحل الدراسية . وحده ان

تسمى أو "توليد".
 خصائصه (أو صفاته) وخصائص أخرى:
 - شريطة أن يكون
 ١- أن تتطلب استلثة أجيال متتالية
 - محدودة
 ٢- أن تكون ترجيحاته من قبيل
 ٣- قابل ولي
 ٤- أن تشمل زوقة الأسلاك على مكان
 لثلاث لكاتب اسم الطالب والتاريخ
 المعلومات الشخصية الأخرى
 ٥- الخيارات الصواب والخلا
 True - False
 هذا الاختبار، من مجموعته من

انفع لهم ولامن لقرائتهم . وقد يكشف
الامتحان عن وجود تلميذ ضعيف بحاجة
الى مساعدة خاصة وقد يكشف عن طالب
موهوب بشكل مميز يحتاج الى اقبال
خاص . وقد يكشف الامتحان عن طالب
يحد منه صعوبة في تخصص ما يقترده
تغييره الى تخصص آخر وهكذا . لذا
فلا تمانعنا احد الوسائل المساعدة
للمرشد الطلابي للتعرف على طلابه
وقدراتهم وميولهم .

٢- الامتحان للقبول : تستدعى بعض الجامعات وبعض المعاهد العليا ان يتردى المتقدمون لسجلها لامتحانها في القبول للتعرف على مستوياتهم في بعض المواد او للمهارات ويسمى هذا « امتحان القبول » والغرض منه ملاحظة الطلاب نفسه حتى لا يقبلوا اذا دخل الجامعة وهو دون المستوى المطلوب .

٢- الامتحان للتوظيف : في كل وزارة

لجوازات حكومية المؤسسية أهلية تزخر
في الفضول على القبول الوثائق من
الاداريين والفنيين لفشل وقتها ، لذا
كثيرا ما يتم الاعلان عن جهود شوارع
لوقوف مبيتة ثم يغير امتحان لكل
المتقدمين بهدف اختيار افضلهم وتزويدهم
بـ ملاءمة وكفاءة للتعلم الشاغرة لديها
- الامتحان للتعلم الدورات : يتم
التكثيف من الطلاب للحصول على نتيجة
دراستهم - من دولة مؤسسة اكاديمية
تعليمهم الجامعي او الدورات العليا على
نقطة تلك الدولة او المؤسسة ودعايات
وذا الامتحان الصحيح ايرشمالا
الطلاب الاكثر جدارة ينال هذه المنحة
وهذا هو الاسلوب الفاعل في مثل هذه
المالات .

٥- الامتحان للتقويم الذاتي :
المرس ايضا يحتاج الى الامتحان يعرف مدى نجاحه في اصيل المعلومات التي تلاقيه . ان المرس ايضا في ان يعرف كم من تعليمه ادى اليه . بمعنى ان المدرس يقيس نجاحه من خلال امتحان ذاتي حتى يستطيع ايجاد الاساليب الاخرى في تعليمه لطلابه .

٦- الامتحان لتعيين الامتحان :
يمكن استخدام الامتحان من اجل الاستفادة منه في تحسين امتحان الفصل . ويمكن ذلك عن طريق التحليل الذي يوفق فيه الى معرفة درجة صعوبة السؤال ومعرفة درجة تمييزه . فالتساؤل الذي يجيب عليه جميع الطلاب اجابة صحيحة لا يساعدنا في التعرف على مستويات التلاميذ . وهو اذ السبب سؤال او بدرجة تمييز منخفضة . والسؤال الذي لا يستطيع احد يجيب عليه لا يثاب اجابة صحيحة هو ايضا سؤال لا يفيدنا في تمييز مستوى التلاميذ . وهكذا ان كل من هذه الامثلة يجري استخدامها في الامتحانات القديمة .

اذا كان الامتحان ما في استيعاب من اجل تحسين امتحانات التالية . فغيرا يمكن للزوار ان يلاحظوا الاختلافات انواعها اهداف واغراض عديدة . كما ان لها وظائف واستخدمات واما في جملتها فانه بالاعتماد على استخدام في قياس تصنيف الطالب يرضى فلهذا من دراسي الى اخر فانه تصنيفه يرضى للتقسيم او تصنيف الامتحان نفسه .

واحد اخر

وظائف الامتحانات

الذي يبدأ كل سؤال فيه
بإيجاد أو أكثر من بيانات
أو خمسة نواتج تحتها ،
أن يختار من بين هذه
البيانات
يمكن أن تكون العبارة
رقمه أو إكمالها على عين
ات ، أو وضع خاتمة
صحيح أو البيانات

هكذا أؤدي الصلاة.. وسبحان خالق هذا الكون

بشرى لقصيري القائمة.. فيزيدون طولاً في الفضاء



□ في حالة الطوارئ يقوم اثنان من الرواد بإعداد هاتين البديلين الفسفوريتين وهما تحويل كيميافا خلاصا وماء وطعاما واكسجينا للفضائي ويكفي لمدة طويلة، رائد الفضاء العربي يقف بين البديلين □

هيوستن الجزيرة :

٥٩ - جي. و. كولر، وايتس بيد، هيميتي علي ظهور المراكب كمشعل للمنظمة العربية للاستثمارات الفضائية في متحابة اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني والتي تمت وده الحمد بنجاح في جميع مراحلها. .. ومن ههامي الاخرى ايضا اجراء بعض التجارب للسفاح للسفاح بعض الجامعات العربية ..

ويحتاج سلطان وصفه للمحكوك.

طريقة النوم

• توجد خلفي اكياس للنوم . وتتم طريقة استعمالها بتعليقها . وكل ما علينا عمله هو الدخول في الكيس .. وفي اي وضع . وانعدام الوزن لا يؤثر على الرقبة ولا على الظهر . فقط تستيقظ ورأسك مقلوب أو في الوضع الراسي . ولا حاجة للسادة ..

• الجو داخل المركبة لطيف جدا .. ودرجة الحرارة هي ٢٢ درجة مئوية . وتبلغ رطوبة ٥٠ درجة ودرجة الضغط ١٤,٠٧.

لا يستطيع القيام بالسجود كاملاً لأن عملية الانحناء تسبب دوّاراً وصداً عالياً بالراس
الأمّا في الرقبة . ولهذا يكون السجود وسطاً بين وضع الركوع والسجود .

• اليوم الأول من الرحلة كانا صعبين ، فبحكم انعدام الوزن فإن الوسائل المساعدة من أسفل الجسم الى أعلى . وبهذا يصغر خطر الانسان وتضيق ساقاه تتصمخ عيانه ويكثر راسه . ويشعر بالدوار المشابه لدوار البحر ، ويحس بنقل في راس والام في الظهر والرقبة .

• وبالتناسب نحن ان نبشر الاخوان قصيري القامة ان هنا في الفضاء يزيد طولهم تقريبا اربعة سنتيمترات . ولكن يعودون الى وضعهم الطبيعي بعد العودة .

اعداد الطعام

هذا هو مطبخ الضياء. لكل فرد من ضياء الطاقم وجبات عليها المعلومات سرورية من حيث ما تحتويه. وتتناول نينا ثلاث وجبات افطار وغذاء وعشاء. وتقوم بتحضير الطعام للضياف ثلاث مرات مع هيايان بتحضير الوجبات س. واليوم دور بودري وقائد المكوك وعندما ناكل فكل صينية مخصصة لأوت مخصصة ونصنع الحصى فلل صينية بطريقة خاصة.

فتحان من القهوة

لو اردت مثلاً تحضير فنجان من
قهوة فساقوم بوضع فنجان القهوة في
بر او الجهاز الخاص. واختار كمية
المطلوبة ولكن لأن السوائل أيضاً
معلقة في الفراغ فانتنا نستعمل
الباب المصاصات.



☐ اقدم للعالم العربي طاقم الرحلة وهم الدكتورة لوسيد وبراند ستين وبودري وكريتون وفاسيان وسجل



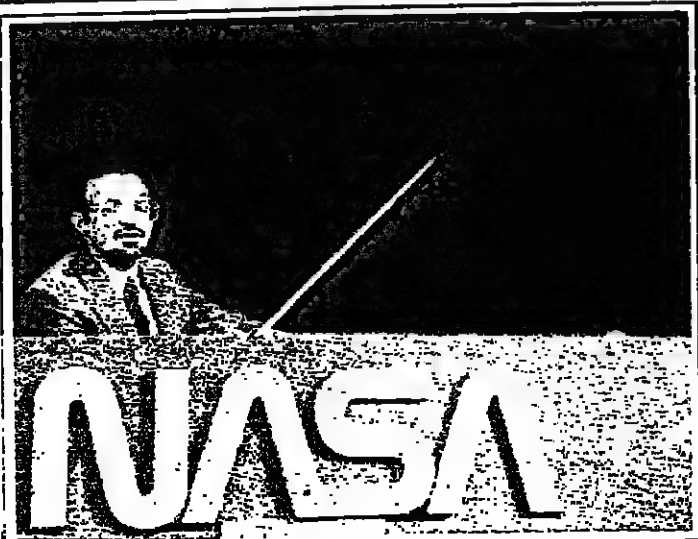
□ رائد الغضاء العربي في غرفة القيادة يشرح عنها .. ويقول ان قائد الرحلة براند ستين يتناول طعامه هنا دائما



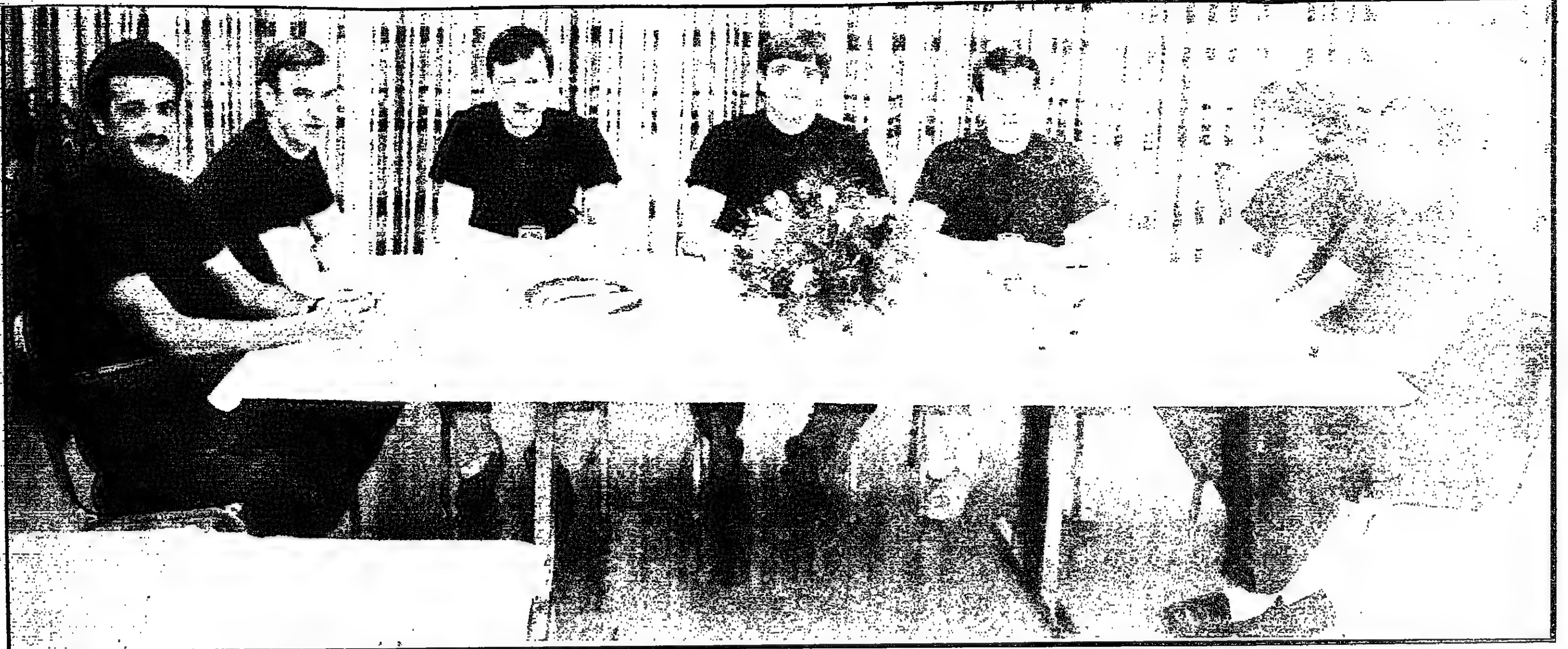
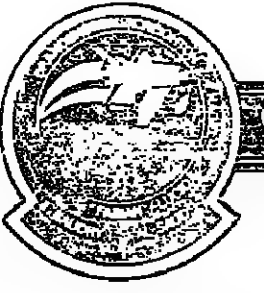
□ يولي شرح للشعب الفرنسي الحياة في المركبة . لاحظ انه في وضع طبيعي والصورة ليست مقلوبة □

مناوبة الفريق العلمي

يبدأ الفريق العلمي العربي العمل على فئتين بحلويات الخاوية . وهذا التنظيم الجديد الذي اقده رئيس الفريق العلمي الدكتور عبدالله الدباغ من شأنه ان يسرع في العمل .. وبذلك يعمل الفريق العلمي على إصدار الأبحاث والعشرين ساعة .



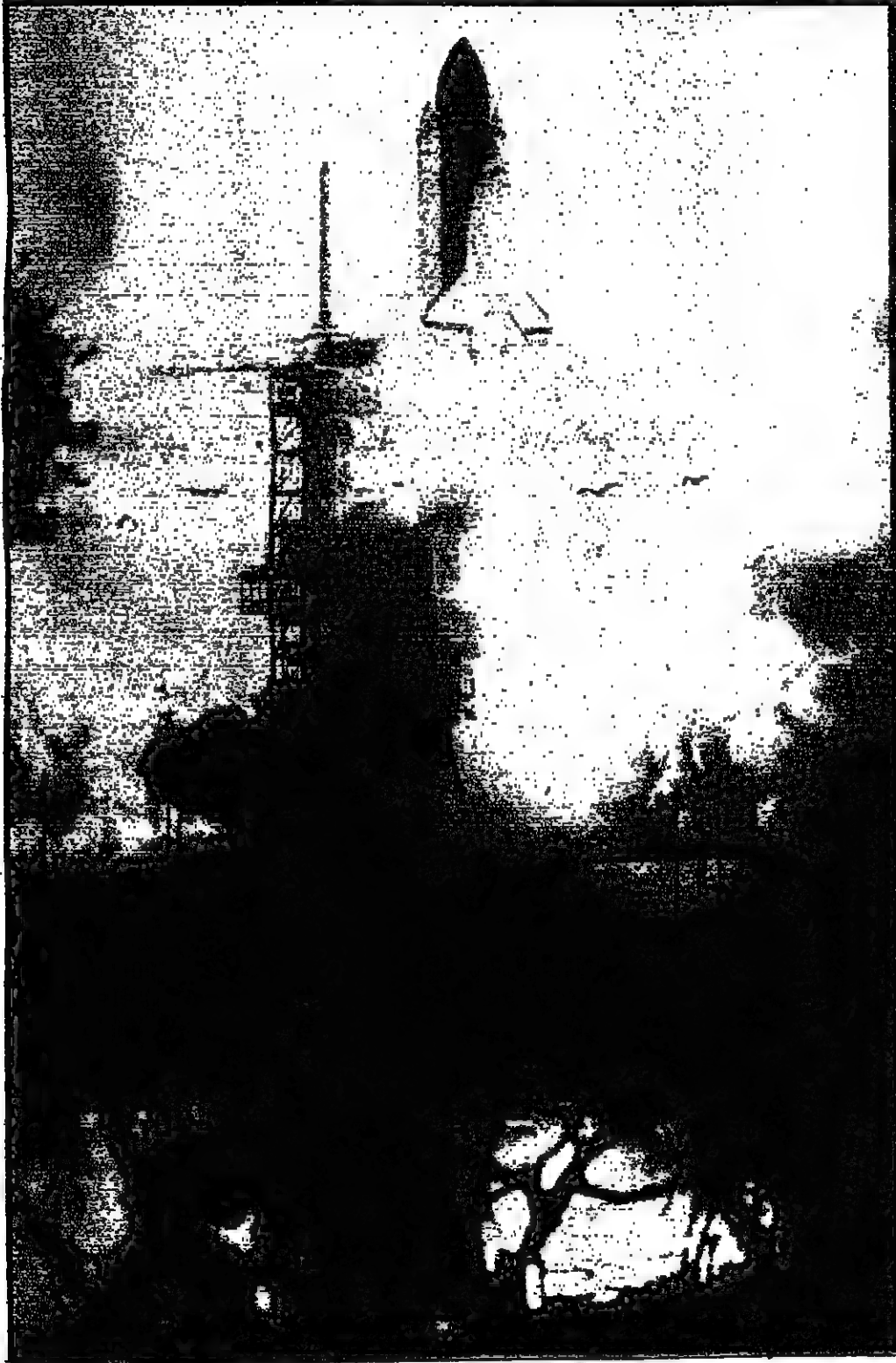
د. عبد الله الدماغي



□ في ساعة مبكرة من صباح الاثنين التاسع والعشرين من رمضان الموافق ١٧ من يونيو تناول طقم ديسكوري طعام الإفطار الذي كان خفيفا. من اليسار لليمين الأمير سلطان وفايان ونيجل وبرايد ستين وكريستون وشانون وبوسري □

اللحظات التي أدخلت العرب والمسلمين تاريخ الفضاء

تصوير: حسان عبدالعلي "الجزيرة" و "ذا سنا"



□ .. وكانت عملية الإطلاق رائعة وفي وقتها للمجد.. ودخل العرب لتاريخ الفضاء □



□ ماري بوب التي شاهدت عمليات إطلاق المكوك جميعها.. تشاهد هنا بقمعتها الفضائية □



□ رائد الفضاء العربي في الطريق إلى المركبة الفضائية ديسكوري قبل الإطلاق □ تصوير حسان عبد العلي □

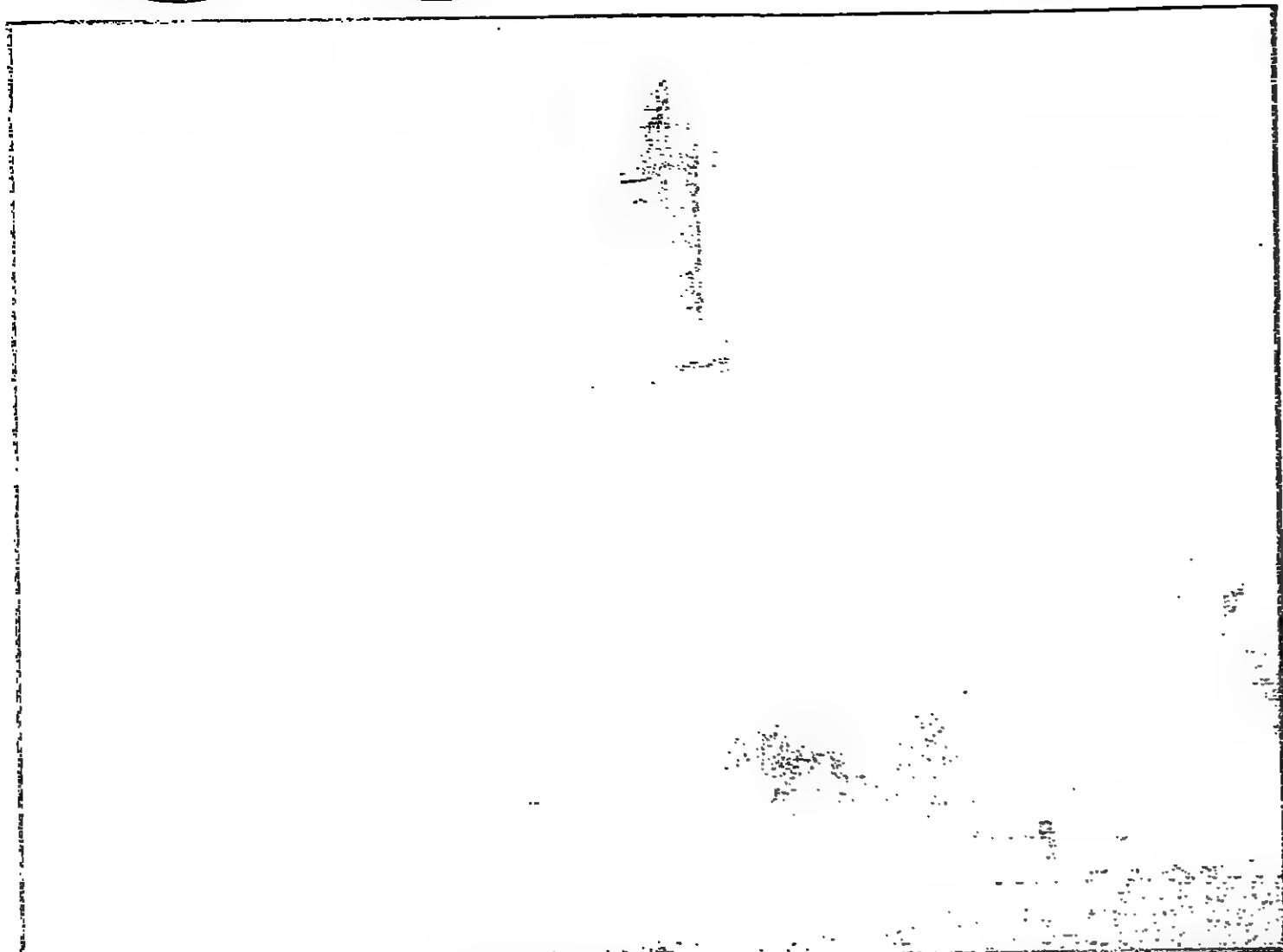


□ رائد الفضاء العربي أثناء ارتداء ملابس الفضاء قبل التوجه للمكوك □ تصوير حسان عبد العلي □



□ تصوير حسان عبد العلي □

□ صورة رائدة لديسكوري في رحلته ٥١ - جي للدكان صيلحا جميلا □



□ الصاروخان يرتفعان أثناء سباق ديسكراي وبيشما خان الولول □

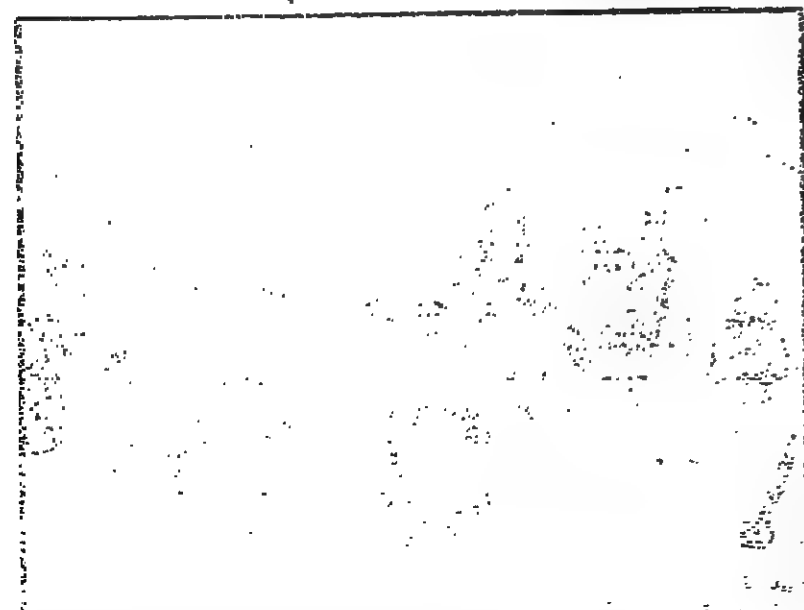


□ رائد الفضاء «عربي» يتسلم وهو في طريقه للمركبة وخلفه عابدين والعربي يودري □

□ كريتون نائب رئيس الفريق وخلفه سلطان وفابيان يودعون الجميع قبل دخولهم المركبة □



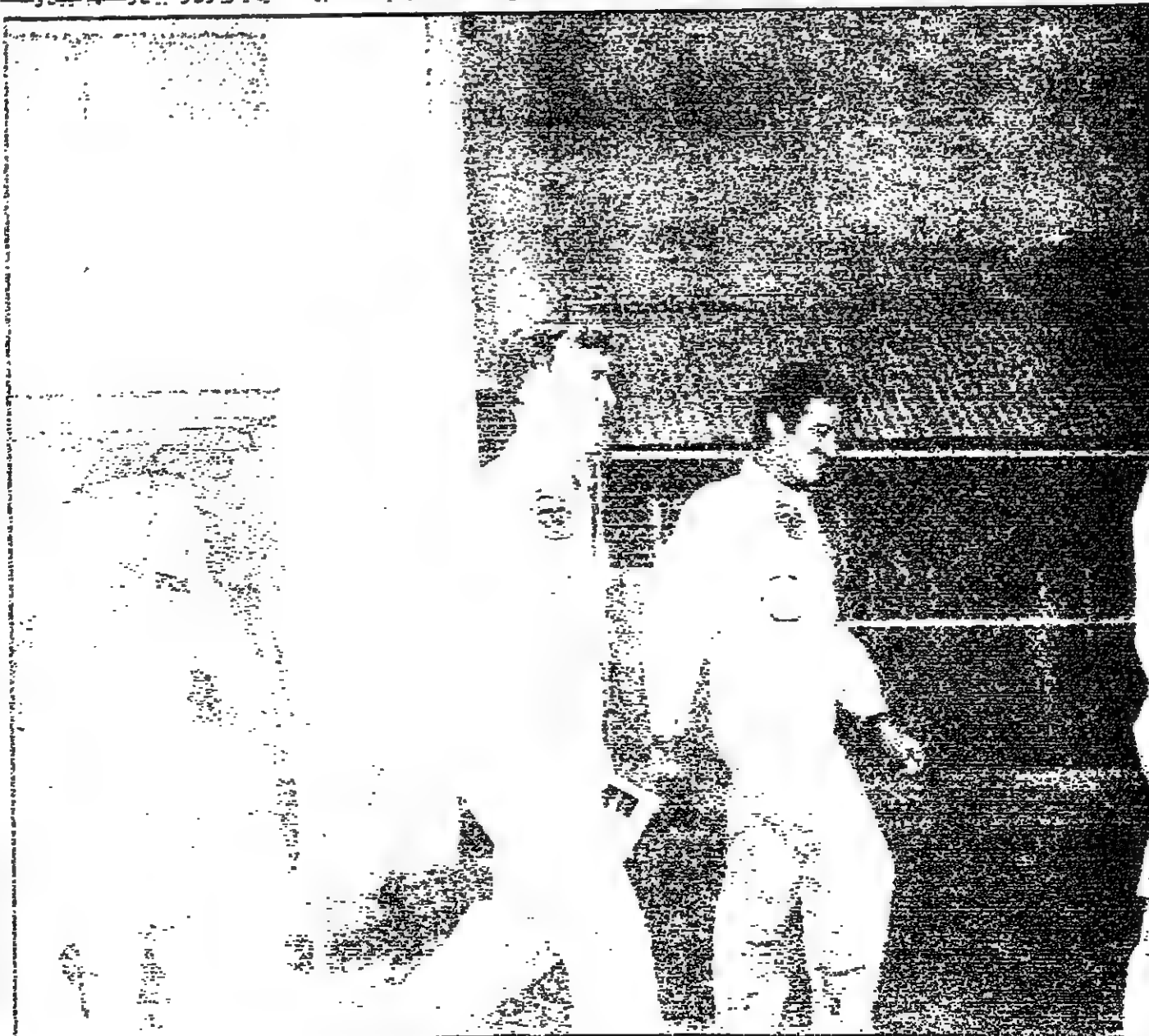
□ الرواد في طريقهم للمركبة في المقدمة براند ستين وكريتون وفابيان وخلفهم شيجل وسلطان والدكتور شانون وبودري / تصوير حسن عبد العلي □



□ العرب كانوا يخربون بهذا الحدث، وعللوا ذلك بتصوير حسن عبد العلي □



□ بعض الطلاب السعوديين حرصوا على حضور الحدث، تصوير حسن عبد العلي □



□ كريتون وسلطان وفابيان وبودري في الطريق للمركبة. لاحظ أنهم يرتسمون تعبير التعاطف الترفيعة □



□ سجع حلاله في واشنطن الأمير محمد بن سلطان لعب دورا كبيرا في تسهيل عمل الفريق العلمي العربي / تصوير حسن عبد العلي □

العلامة قدري حافظ طوقان كتب عن الفلك والفضاء

بقلم : راجي حبيب ..

مكتب الجزيرة : واشنطن : في هذه الأيام التي يكثر فيها الحديث عن الفضاء .. ورواد الفضاء ... ومركبات الفضاء الموكبة التي تنطلق من الأرض .. بين كل أوتة وأخرى ، بفعل التكنولوجيا الحديثة ، إلى مدارات محددة لها ، وتدور حول كوكبنا الأرضي في فضاءه الخارجي بمعدل دورة واحدة كل ٩٠ دقيقة .

في هذه الأيام التي تنطلق فيها إلى الفضاء اسراب مختلفة من البشر وكائنات أخرى من الحيوان ، يجري عليها العلماء اختبارات متعددة متقاربة لدراسة طبيعتها وطبيعة تصرفاتها وردود فعلها في الأجواء العليا وفي حالات انعدام الوزن ، وإكثافها إطلاق الأجرام الصناعية من المركبات إلى خارجها الفضائي ... بل وأكثر من ذلك خروج الرواد الفضائيين من المركبات إلى اللا

فضائي في هذه الأيام وبوساطة كل هذا النشاط وهذا التطور الهائل في استكشاف المجهول واستطلاع غيبياته واستقراء خبائمه وإفاته . يجدر بنا أن نذكر عالما عربيا أعطى الفضاء قدرا من بصيرته وطلما من علمه وذلك هو المرحوم العلامة العربي الفلسطيني قدري حافظ طوقان .

فقد كتب المرحوم الأستاذ قدري كثيرا عن الفضاء .. فيما كتب وإنشأه (الف) . هذا هو كتابه «الكوكب العجيب» (الكتاب رقم ١١ في سلسلة «أفكار» المشهورة) الذي نشر في شهر «نوفمبر» في عام ١٩٤٤م (أي قبل ٤٢ عاما) يتحدث عن سعة اطلاع المرحوم قدري وطولها في شؤون الفضاء ، ويوضح قده في شؤون الفلك من خلال نبوغه في الرياضيات وسائر العلوم ذات العلاقة .

فهو يقول ، مثلا في الفصل التاسع من هذا الكتاب (في الصفحة ١١٧ حتى الصفحة ١٤٢) تحت عنوان «الكوكب» : «كان في كوكبنا مايلي

«النجوم نجوم ، والنجوم شموس ، نورها وحاريتها من نفسها تشعها إلى الفضاء في جميع جهاته ، وبها تشر الكواكب القريبة بالظلمة والجمال ، تزين السماء وتنفذ عليها الروعة والجلال يرى فيها الناظر أحياء الصور الباري ناطقة بحلته وقدرته ، دالة على الإبداع في أبلغ صوره وأسماء ، وما شمسنا - وهي مصدر الحياة والجمال على الأرض - إلا نجم من هذه النجوم المنتشرة في الكون فهي منسقة الجرم على الرغم مما كونها تبدو كبيرة بالنسبة إلى سائر النجوم ، وبين هذه ما هو أكبر منها ، كما أن بينها ما هو أصغر منها : وهي (أي النجوم) ليست قريبة بعضها إلى بعض كما نراها بل سرورية في الفضاء ومتفرقة على أبعاد شاسعة بلغت من الكبر درجة تضاهي أبعادها اقبيتنا التي نستعملها (كالكيلومتر والميل) وقد أصبحت غير صالحة كوحدة لقياس المسافات بين الأجرام السماوية بهذا لم ير الكون مناصا في الاستعانة بسرعة الضوء الذي يسير في الثانية (١٨٠.٠٠٠) ميل ، فلذا ضريت هذه السرعة في (٦٠) ثم في (٦٠) ينتج ما يقاطعه الضوء في الساعة الواحدة - وإذا ضربت الناتج الأخير في (٢٤) ثم في (٣٦٠) ينتج ما يقاطعه الضوء في سنة واحدة - وهو حوالي ٦ ملايين مليون ميل ... هذا العدد الضخم يستعمل كوحدة في قياس المسافات بين النجوم ويطلق عليه اسم (السنة الضوئية) .

ومن الطبيعي ألا يتسع هذا المجال لاختلاف ما يمكن من عمق مسيرة العالم العربي «قدري طوقان» وسعة اطلاعه في شؤون الفلك والرياضيات مع الضخوع لعظمة الخالق القدير خالق هذا الكون وسائر الأركان ويكتفي أن نقطف نبذة صغيرة في الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب (الكوكب العجيب) نستدل منها على عمق إيمانه وقدم انصرافه عنه ، رغم كثافة اطلاعه على ما في هذا الكون من شواهد وخوارق ومعجائب .

والآن .. وبعد أن اطلعت على عظمة هذا الفضاء بشموسه وسياراته ومجراته وجزرة الكونية .. ألا ترى معنى أن وحدة النواصير والانظمة الكونية مما يزيدنا حيرة ويحييك بهول ما بهدئ ذلول ؟

ليس غريبا أن ما يسيطر على الذرات الكهربائية يسيطر على (الكواكب السيارة) والنجوم وعلى المجرات والجزر الكونية ؟ ليس مدعشا أن النظام الذي تراه في صغار الأشياء تراه في كبرها ؟ فلا فوضى في القوانين الطبيعية ولاشذوذ في حركات الأجرام ولا خروج عن النظام المسيطر على مختلف أجزاء الكون .

الهم .. لا اله إلا أنت ما أعظمك ! لقد حارت العقول ، وفضلت بين صفار مخلوقاتك وكبرها ..

..... أن في نواصيرك وقوانينك التي تسير بها الكون دليلا على ارادتك وقوتك المبدية ..

وهكذا يكون هذا العالم العربي الفلسطيني قد سبق الكثيرين في الكتابة عن الفضاء ، والكون العجيب مع الخضوع لقدرته الهائل العمل القدير ، قبل أكثر من أربع حقبة زمنية ... ويقول عنه الأديب الكبير «يعقوب العودات» البدوي المثلث في كتابه «أعلام الفكر والأدب في فلسطين» (ص ٣٨٧ - ٣٩٠) : «ولد قدري في مدينة نابلس ، بفلسطين عام ١٩١٠ وتخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت عام ٢٩ وتفرغ للدراسة والبحث في الفلك والذرة والعقل والعلوم ، عند العرب ... وكان واحدا من الطلاب المتفهمين على نطاق الوطن العربي كله في مدرسة العقل والعلم العلمي ... ومنذ عام ١٩٣٠ وبقدريه يشترك في المظاهرات والمؤتمرات السياسية ، وفي سنة ١٩٣٩م نفى إلى «البحر» وصرفته لمدة ٩ أشهر بسبب إسهامه في الفضل على أن الطابع الغالب لهذا الأسهام هو الطابع الفكري . إذ اختار طريق التوعية الفكرية والعلمية .

ويجده «البدوي المثلث» ١٨ كتابا من مؤلفات العلامة قدري من أصل ما يكاد يبلغ الأربعين كتابا إلى جانب عشرات المقالات والدراسات المنشورة في المجلات العلمية العالمية فضلا عن بصيرته في عدة جمعيات علمية عالمية وعربية ، وحصوله على عدد من الدرجات الفخرية العلمية من بعض الجامعات العالمية ويقول فيه : «يقين أن قدري طوقان لو لم تكن لفلسطين قضية سياسية انتهكت أهلها وشهرته شمسها ، لكان له في ميدان العلوم الرياضية شأن علمي كبير ، ولسمع نجمه في الأساطير العلمية العالمية ... الخ ..

في مستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت حيث كانت تجري له فحوص طبية من جعلتها محض حالة قلبه الكبير الضيق الذي تهاوى تحت ضربتي نوبة ٤٨ ونسكة ٦٧ ، دون أن يفارقه صفاة دمه بصفة ووجه . وكثرت وهما من أصدقائه تنتظرو . لتناول طعام الغداء ، وإذا بالمدبر يعجلتها بانتهاء الخطر ، ومساء السبت في ٢٧ فبراير يقل حشاما من مطار بيروت إلى عمان ، ومن هناك عبر البحر والحدود .. إلى مسقط رأسه ، نابلس ، حيث شيعته الآلاف المؤلفة من ذوي وأصدقائه ومواطنيه وتلاميذه وسائر المحبين والمعجبين .

لقد حقت ذكرى «قدري» العلامة العربي الفلسطيني النخشي الملكي ولعل أمته تقيده قدره حق الوفاء



□ روبرت كيرين ، ذهب في الكوكب أربع مرات .. وتحدث له «الجزيرة» ، انظر إلى ملابسه □

الاعاشة الذي يحمله الرائد حيث يتم في هذا النظام التخلص الفعلي من هذه الحرارة . أيضا فإن هذه البدة تعمل على تهيئة الأعضاء لتجفيف الحرق . وهذه البدة مصممة لتوفير التبريد والتبريد للجسم عند القص درجات النشاط العضلي للجسم . ويتم التحكم في معدل التبريد بواسطة صمام خاص في لوحة التحكم المركبة في الجزء الأعلى من البدة .

أما الجزء الخاص بالقدمين فهو يتكون من جوارب خاصة بها فصحات مزودة بآلات الهواء ، ويرتدي رائد الفضاء هذه خاصا بلاتل الدخول في بدة التبريد التي تزن ثلاثة كيلوجرامات وهي عبارة ويصل صغرهما الإجمالي إلى ١٥ عاما .

ويصل تيار الهواء الذي يمر بداخلها إلى ١٧ متر مكعب في الدقيقة ويتم التحكم في هذا التيار وكذلك في تيار مياه التبريد من طريق صمامات خاصة في لوحة التحكم كما يتم تنظيم وتوزيع هذه البدة بعد كل رحلة . ويحتوي على التبريد يرتدي الرائد وحدة خاصة لتجميع البول يستحب استيعاب وتبريد ٥٠٠ مليل . ويتم إحمال هذه البدة في نظام الغلاف الجوي للفضاء ، أما البدة الخاصة تحت بدة التبريد فهي مزودة ببطارية خاصة للشرب وبها مياه متدفقة بحيث يمكن للرائد أن يشرب دون حاجة إلى خلط أي جزء من البدة أما معدات الاتصال فهي مضممة كي تلبت على الأذن فوق الرأس ، وتحتوي على سماعات وميكروفون للاتصال مع الاجاميين (إرسال استقبال) مع نظام صوتية خاصة للتحدث .

تجميع البدة الفضائية

يتمركز البدة التي استخدمت في رحلات أبوللو للفضاء فإن بدة كوكب الفضاء التي استخدمت في رحلات مير ومايكل ، وهي ليست كباها مغلقة ، بل هي واحدة على متن سفينة فضائية واحدة ولا من ذلك يتم تجميعها من عناصر مختلفة المخصصة لتخليق أعض

تتألف من البدة ومن يرتديها هو والعنصر الجوي في البدة الفضائية هو غلاف سائل التبريد والتبريد .. وهو غلاف من قطعة واحدة مصنوعة من مادة «سبيلاند» وله حساب من الإمام ، وبدة التبريد هذه وفيلتها أشخاص انحراف الناتجة من جسم رائد الفضاء وهي مضممة بنظام

هذه المركبة وصنعنا من أشقاء رائد طيار عبد المحسن محمد البسام رائد الفضاء العربي

الاحتياطي



□ عبد المحسن البسام □ خالد البسام □ يوسف البسام

بسم الله الرحمن الرحيم

الى الأخوين عبد المحسن وسلطان

لقد وكتم بهمة صعبة جدا يتمنى تلقي شرفها كل شخص على وجه البسيطة . فلم يسبق لمرکز جونسون للفضاء

في مدينة هيوستن أن يفتح الباب لأي مواطن آخر خارج نطاق الحدود الأمريكية وذلك لأهمية هذا الحدث ومدى صعوبته .

فكونكم اخترتم لهذه المهمة فأنتم بهذا لم تتخطوا حدود مركز جونسون فقط ، بل تخطيت حدود الجزيرة والمحيطين لتعتلوا

شباب مملكتنا الحبيبة وشباب العالم العربي والإسلامي .

فأله يوفقكم ويرعاكم وقلوبنا معكم دائما وأبدا .

أخوان الرائد عبد المحسن البسام

بالنيابة عنهم خالد البسام

بسم الله الرحمن الرحيم

الى الأخوين عبد المحسن وسلطان

لقد وكتم بهمة صعبة جدا يتمنى تلقي شرفها كل شخص على وجه البسيطة . فلم يسبق لمرکز جونسون للفضاء

في مدينة هيوستن أن يفتح الباب لأي مواطن آخر خارج نطاق الحدود الأمريكية وذلك لأهمية هذا الحدث ومدى صعوبته .

فكونكم اخترتم لهذه المهمة فأنتم بهذا لم تتخطوا حدود مركز جونسون فقط ، بل تخطيت حدود الجزيرة والمحيطين لتعتلوا

شباب مملكتنا الحبيبة وشباب العالم العربي والإسلامي .

فأله يوفقكم ويرعاكم وقلوبنا معكم دائما وأبدا .

أخوان الرائد عبد المحسن البسام

بالنيابة عنهم خالد البسام

معدات طاقم الفضاء

الملايس

إن ملابس طاقم الكوكب سيتم تصميمها بموجب جدول قياسي للأحجام لتناسب الطاقم من الرجال والسيدات وبإستثناء الملابس الداخلية فإن جميع الملابس ستكون صالحة لكل الجنسين ، وسيتم في جميع أفراد الطاقم جوارب انبوية من نوع يدخل فيه القدم . وستكون جميع الملابس من أنواع النسيج المتداولة تجاريا والقابلة للصيانة الدورية والإصلاح . والمتوقع أن تظل هذه الملابس صالحة لمدة ٣٠ رحلة مدارية تستمر كل منها سبعة أيام ، ويتم غسل وتغيير هذه الملابس بعد كل رحلة بحيث يستخدمها الرواد الآخرون الذين لهم نفس القياس ، ولا يتجاوز وزن ملابس كل رائد في رحلة تستمر ٧ أيام أكثر من ١٠ كيلوجرامات .

حقيبة الامتعة الشخصية

هذه الحقيبة مصممة كي تكون واحدا من أفراد الطاقم في رحلة تستمر سبعة أيام ، وهي تحتوي على موزي للحلاقة وكريمة للحلاقة وقلم ومزج للشعر ومزيل لرائحة العرق وقلمة الظافر ومشط وفرشاة للشعر ومجفف أسنان وفرشاة أسنان وخيط طبي للاستئصال وكريم ضد تشقق الشفاه وصابون والمزيج أن تستخدم منتجات موحدة وقياسية داخل هذه الحقيبة ومع ذلك فسوف يتاح لكل من أفراد الطاقم أن يختار بشكل شخصي ومحدود ادخال أية تغييرات تتضمن استئصال معينة في الحقيبة بشرط أن يكون الاختيار في حدود الاستعمال المعروفة تجاريا .

أشياء أخرى

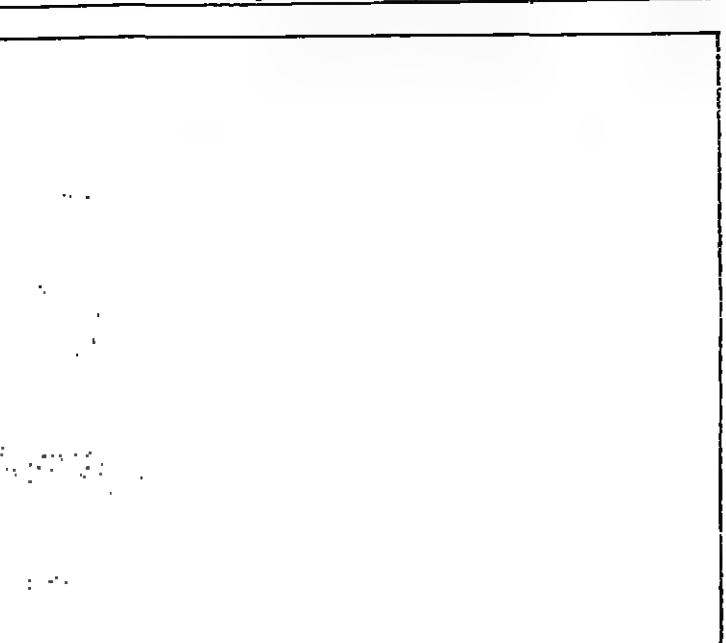
سيكون أيضا لدى الطاقم نوع من الورق والمعامل تستخدم في أغراض متنوعة سواء جافة أو مبللة لأغراض المسح والتطهير والحلاقة وهناك خزائن خاصة للتخلص من هذه القمامة مؤلفة بعد استخدامها وحتى يهرب الكوكب ، أيضا سيوزن كل فرد من الطاقم بلبنة صغيرة تحتوي على سكين ومفك وغطاء للملوكات ونظارات شمسية وساعة ميكانيكية وغطاء أذن للزوم وتبريد لاصق متعدد الاستخدام ومراة صغيرة .

وحدة الحركة خارج الكوكب

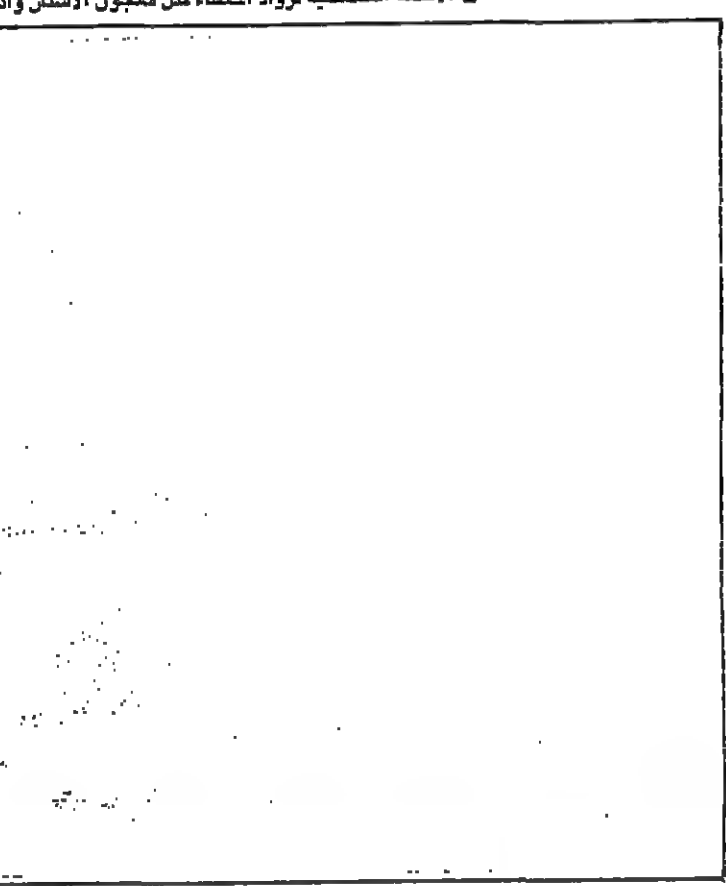
تتكون هذه الوحدة من البدة الفضائية ونظام توليد الأكسجين والمعدات ولبنة التحكم ووحدة التاوية اليدوية وأشياء أخرى عديدة مصممة للاستخدام في الفضاء ومنها نظام احتياطي للأكسجين الطوارئ ومعدة أيضا للأنقاذ والبقاء .

إن وحدة الحركة خارج المركبة الفضائية في حالة الكوكب أصغر وأحدث من أي وحدة مستخدمة في أي برنامج آخر للفضاء بما في ذلك البرامج التي صممت للمركبة السريعة في رحلات استكشاف القمر ، ففي حالة الكوكب يجب على طاقم الرواد مغادرة المركبة الفضائية لتفقد الحالة الخارجية له أو للجزء الخاص بالمشير أو لأغراض التصوير أو لاحتتمال الاضطراب أو تشويش أي شيء خارجيا سواء في الكوكب أو في الفضاء أو

إن المجموعة العادية من معدات الطاقم سوف توفر احتياجات طاقم قياسي من أربعة أفراد لمدة تمتد سبعة أيام . والمعدات مصممة للاستخدام داخل الكوكب ، وبإستثناء القصور الواضحة فإن كل المعدات مصممة للاستخدام فقط داخل مقصورة الطاقم ذات الهواء المعاد الضغط في الكوكب . أما الضوء الواضح فمصمم بحيث يمكن استخدام أيضا خارج الكوكب . أما حقيبة النجاة والبدة المحصنة فهما مصممتان بحيث تظلان متصلتان بشكل كامل حتى بعد حدوث أي هبوط اضطراري .



□ الامتعة الشخصية لرواد الفضاء مثل معجون الأسنان وأدوات الحلاقة □



□ الأدوات الطبية المستعملة في رحلات الكوكب الفضائي □

الأرض .. المحطة الفضائية الأولى والكبرى في هذا الكون العجيب ..! لنفخ سرعة دورانها بفعل ١٠٠٠ ثانية كل ثانية عام

مكتب - الجزيرة - واشنطن : ما هي المحطة الفضائية الأولى بين المحطات التي يكرهون في إنشائها ؟ هل خطر ببال أحد منا أنها كوكبنا الأرضي .. الذي يكره بذلك المحطة التي ابتدعها وأنشأتها القدرة الإلهية في هذا الفضاء الأستثنائي ..؟

يقعنا ان نشبه الى ذلك ، في معظم الأحيان ، وإن كنا نعيش ونشرب



□ القوة الأرضية ستفقد سرعة دورانها بمعدل ١٠٠٠ ثانية كل مائة عام □

والتي وتواله وتكاثر في هذه المحطة الضخمة التي تدور في الفضاء بفعل قوة الشمس وحارارتها ، وتدور بنا كل عام مسافة ٣ آلاف مليار ميل حول الشمس وه ١٤ مليار ميل عبر نظام المجرة ، بأكمله .. وهي في الوتث نفسه المركبة الأم ، وقاعدة إطلاق صواريخنا ومركباتنا المركبة وغير المركبة ، والمختبر الكبير

الذي تجري عليه سائر اختباراتنا العلمية والطبية والبيئية وغيرها . البيرة ، وقاعدة تحريك إلى النجوم والكواكب . يبلغ قطر الأرض إذا قيس عرض خط الاستواء - (٧.٩٢٣ ميل) ، وأقل من ذلك (٧.٨٩٥ ميل) إذا قيس عبر القطبين الشمالي والجنوبي . وإذا أمعنا النظر عند القياس ، نرى لنا أن النصف الشمالي من

الذي تجري عليه سائر اختباراتنا العلمية والطبية والبيئية وغيرها . البيرة ، وقاعدة تحريك إلى النجوم والكواكب . يبلغ قطر الأرض إذا قيس عرض خط الاستواء - (٧.٩٢٣ ميل) ، وأقل من ذلك (٧.٨٩٥ ميل) إذا قيس عبر القطبين الشمالي والجنوبي . وإذا أمعنا النظر عند القياس ، نرى لنا أن النصف الشمالي من

نعدّها اليوم: نارة السبعي

مراحل العمر.. كيف نتحكم في رؤية الجمال

بعد أن رحل العيد.. ذكريات وأمان ترويحاً الأجيال

كلمة

الصفحة

وعشنا العيد وهو يحمل الفرح للجميع، امتلات القلوب بالفرحة.. فرحة السائم بالفطر.. فرحة الأطفال بلعبهم وملابسهم الجديدة.. فرحة الأهل بعودة الفاتحين.. ونحن معكم فرحون ونتمنى أن يسلم الله أيامنا كلها أعياداً.. ومع العيد والفرحة لا ننسى أخوتنا المعذبين في كل مكان.. فنحن معهم بقلوبنا وأرواحنا نتمنى لهم النصر والنجاح.. وفي هذه المناسبة السعيدة كان لقائنا معكم في صفحة اليوم.. فتنياتنا بقضاء وقت سعيد مع فقرات الصفحة لهذا اليوم.. وكل عيد وانتم بخير.

سارة

يوم العيد.. تتجلى فرحة الصائمين.. تمتلئ القلوب بالفرح والبشر.. تنهال التهاني والبركات علينا من كل جهة.. كل من له قريب أو بعيد يتذكره في هذا اليوم.. أنه يوم اللقاء.. يوم صلة الأرحام.. يلتزم شمل الأسر في هذا اليوم السعيد.. الكل فرح ومستبشر.. الأطفال يملأهم والعيال.. والآباء والأمهات فرحون بلبناتهم الذين جاءوا لزيارتهم من كل جهة.. وهما تغني الزمن ومضى من عمرنا سنين وسنين تظل أيام العيد تحمل لنا معه السعادة والبشر.. مهما أخذنا هذه الحياة في دوامتها لا بد أن نلتقي ونجتمع في هذا اليوم السعيد.. ومع العيد نلتقي اليوم.. نلحظ مشاعر وأمنيات الأجيال في هذا اليوم.. مع الجيل الماضي وذكرياته.. مع الجيل الحاضر ومشاعره.. مع الجيل القادم وأمنياته.

□ مع الجدة مبرية، كان لقائنا ترويحاً لنا ذكرياتها عن أعيال الماضي.. الحمد لله الذي أنعم علينا بهذه النعمة الجليلة والعيش الرغد.. في الماضي كانت الحياة بسيطة جداً ومصادر الرزق محدودة جداً.. الكل يدور حول رجليه على قدر لسانه.. لم تكن تعرف من الحياة متلكم الآن.. ومع ذلك كان يوم العيد لدينا أجمل بكثير من الآن.. حتى فرحتنا به تختلف من فرحتكم به.. فقدمنا فرح الطفل بملايس العيد الجديدة فرحة غامرة.. لأنه نادراً ما يحصل على ملابس جديدة.. أما الآن فليس هذا هو الوضع فالأطفال تعودوا

على الملابس الجديدة واللعب والحلويات الموجودة دائماً فلم تعد تلك الأهمية التي كانت تعني لطفل الماضي.. في الماضي نستعد للعيد قبل حلوله بأسبوع من ترتيب المنزل وأعداد أصناف الحلويات وخياطة الملابس الجديدة.. فإذا كان يوم العيد لم ندم في الليل.. بل نشغل بالطبخ وأعداد الأكلات الشعبية مثل الكبسة والجريش والتريد وعند أذان الفجر نوقظ الأطفال والرجال لارتداء ملابسهم والذهاب للصلاة ثم السلام على الأقارب والأصدقاء أما نحن فنعد الأكل في ألباق ونهبط بها إلى مكان تجمعهم هو عادة عند

المسجد أو في السوق ويعدنا نداء بتخير البيت بالعيد واستقبال المهنيين وبعد العصر يبدؤون بالعزلة إلى العشاء وهكذا هو الحال على مدى عدة أيام.. هذا يا أبنائي ما كان نفعه في الماضي.. وربما لا زال القليل من هذه العادات موجوداً ولكن للأسف لم تعد الروابط الأسرية موجودة أو قوية كما كانت سابقاً فالأولاد لا يزور والديه أو أخوتهم لتهنئتهم إلا ثاني أيام العيد وثالثها.. لم يعد هذا الجيل يشعر بالدفء الموجود سابقاً.

□ ومن جيل اليوم كان لقاء مع السيدة «الجوهرة» عبد العزيز.. فقالت:

«العيد يوم فضيل يمتنى لو يعيشه المرء دائماً.. وما لا شك فيه أن الأعياد في الماضي كانت أجمل بكثير.. فانا عرفت معنى الأعياد الحقيقية في طفولتي معنى التجمع في بيت الجد والتعامد شمل الأسرة.. معنى الدفء العائلي الحقيقي المفقود حالياً.. ولو طلب مني المقارنة بين العيدين لفصلت الأعياد في الماضي.. فهي أجمل بساطتها وبطهرتها وفرحتها التي تتقلل في الوجدان حتى ليحضر المرء أن سعادتة قد فقدت تحمله أما الآن للأسف فالعيد مقصور على اليوم الأول أو بمعنى أصح

مركز صيفي لفتيات المنطقة الشرقية

يبدأ هذا المركز الصيفي للفتيات والذي تنظمه اللجنة الدينية بالجمعية الخيرية النسائية بالدمام، صرح بذلك لـ (الجزيرة) الأخت ساجدة المضايان رئيسة اللجنة الدينية بالجمعية وأضافت أن من أهم الأهداف التي يسعى لتحقيقها هذا المركز شغل وقت الفراغ لدى الفتيات وتربيتهن على أصال مفيدة، وعن أهم الأنشطة المقررة ممارستها في المركز قالت «بلغ عدد المتفيمات بالمركز مائة عضوة موزعين على أربعة أقسام، الأمهات، المرحلة الابتدائية، المرحلة

المتوسطة، المرحلة الثانوية والجامعية. فالأمهات ستقام لهن دورات وندوات في التقديف الصحي والإسعافات الأولية وكيفية تربية الطفل. كما أن هناك دورة تمهيدية للضرب على الآلة الكنتية لطلبات المرحلة الابتدائية والجامعية بمعدل ساعة في اليوم، وهناك نشاط مهني منه طرق عمل بعض المصنف، طريقة التسويق المكتبي كما أعدنا جدولاً خاصاً للندوات الدينية بالتعاون مع مركز الدعوة والإرشاد والندوات الطبية.

خير الأمور .. الوسط

الوسط في كل شيء هو الخير، والوسط في التربية لا يتطرف المرء في وضع من الأوضاع، فبعض الأمهات يسرفن في تلبيل الطفل كما سبق حتى يرضعن عن بعض الكلمات النابية الجارحة التي يتقو بها وربما أثارت ضحكهن وإعجابهن وتشجيعهن حتى أنني سمعت واحدة من الأمهات تقول لي: تصور.. لقد شتمتني طفلي هذا الصباح وقال لي كذا وكذا كأنها تبهاني بأن طفلي قد قدر على الكلام ولا يعنينا نوعياً ما يتلفظ به.. كأنني بهذا الطفل قد تعودت ذلك، إذا لم يجد من أمه منكرًا عليه فزاد ثم زاد، وسيكبر ذات يوم فإذا هو سليل اللسان، فاحش اللول، لا يجد في ذلك غضاضة أو إساءة والسبب في هذا الفساد هو الأم التي لم تحاسبه أولاً بأول على كل ما يبدى منه.

وبعض الأمهات يسرفن في نهز الطفل ونزجره وربما في عقوبته البدنية إذا حدث منه مثل ذلك وتكون النتيجة أحد أمر ثلاثة: أولاً كراهة هذه الأم الظالة الجائرة وثانياً العناد والاستمرار في العيب والخروج عن حد التربية وثالثاً العقد النفسية التي تلازمه في سني عمره فتعطل حياته بالنقص على المجتمع وتتزعزع الرحمة من قلبه.

وليس واحد من النموذجين السابقين يصلح أن يكون مثلاً أعلى في التربية وإنما هي الكلمة اللينة والابتسام اللطيفة والبيان الدقيق المؤيد بالتدليل الصبي أمام الطفل.. كل هذا يجعله يحب أمه ويسمع لكلامها وينفذ لها ما تريد ويتبني نفسياً لذلك.. وبهذا التجاوب الطبيعي بينهما يضمن كل منهما تربية صالحة لابناء هذه الأمة وبناتها الذين تسخرهم لبناء مستقبلها ويلوغها المكانة اللائقة بها تحت الشمس في ظلال من حسن الخلق وتعاليم الإسلام.

مختارات من كتاب «رسائل... إلى أبنيتي»

أتمنى..
● أتمنى لو يقل الآباء من تلك المبالغ الظالمة التي تروى في العيد والعيد.. وحفظها للابناء بدلاً من تركهم يمشون بها في أحياء لا تغيد في أتمنى من كل أم أن تثقب في ذاكرتها عن أكلاتنا الشعبية الخاصة بالعيد وأعدادها للعائلة.. عليهم يحسون بكنكة الماضي ولو في هذا اليوم.
● أتمنى من الجمعيات النسائية الخيرية أن تكثف من نشاط مشروع السيارات الخيرية فما أكثر الولائم في الأعياد.. وما أكثر المحتاجين.
● أتمنى لو أن كل أم قامت بشراء ملابس العيد لأطفالها.. أن تتذكر قريباً أو جاراً محروماً فتنشترى لأطفالهم.
● أتمنى لو أن كل أم واب يتعان ابناتها من تناول المكولات المشقوقة أو اللعب بالألعاب النارية.. فنحن نريد أن تسعدوا في هذا اليوم وليس العكس.



العيد

اصابع الرقاق المحشوة الحلوة

● المقادير:
كوب ونصف الكوب دقيقاً.
نصف ملعقة صغيرة ملحاً.
● الطريقة:
يخلط الدقيق مع الملح ثم يضاف الماء شيئاً فشيئاً مع العجن حتى تشكل العجينة تماماً وتترك العجينة ربع ساعة تستريح ثم تقطع قطعاً مناسبة لرقاقها ثم ترقق أرقاصاً رفيعة بقدر المستطاع ثم يقص الرقاق قطعاً مستطيلة ٣ - ٥ أنش ويحشى كل مستطيل بملء كلف السجيرة ويلصق الأطراف بواسطة الشوكة أو بإصبع اليد.
● الحشوة:
نصف كوب جوز مبروش مخلوط مع السكر مع نصف ملعقة صغيرة من مسحوق اللوز، جوزة الطيب، نصف ملعقة صغيرة ماء ورد، ثم نخل الأصابع بالزيت المقل وتقدم.



العيد

حتى الكبار يشاركوننا فرحتنا وأبني يمشي كل منهم عمله وأبني تنسى كل شيء كأننا جندوا أنفسنا لأجل أسعدنا في هذا اليوم.. واتمنى من الله أن يجعل أيامنا كلها أعياداً.

□ أما الطفل سلطان الخالد فقال: (١٠ سنوات):

«في العيد دائماً تكون مسرورين.. صدقني لا أنام في الليل بل انتظر هذا الصباح حتى ارتدي ملابس العيد وأذهب مع أبي للصلاة (صلاة العيد) أحب أن أرى أصدقائي في المسجد وأقاربي أخص أنهم صاروا طيبين جداً حتى الذين أكره أن أرى شجارهم بينهم يسكنون كل شيء.. أحب العيد وخصوصاً أنني أحصل فيه على كل ما أريد من اللعب والحلوى والنقود.. وهبة.. وأنا أحب عائلتي كلها واتمنى من الله أن يسلم علينا النعمة والسعادة دائماً.

□ الطفلة ذرى الخالد قالت (٧ سنوات):

«بدأت بالاستعداد للعيد من مدة فاشتريت لي أمي ملابس جديدة وكلمت وتغني لي أمي ملابس العيد ففعلت أهدى لي زيارتي جدي التي أحبها جداً وجدي وجميع معارفنا كما أننا نذهب للعلامي ونجلس فيها وقتاً طويلاً بدون أن يحتج أحد.. العيد جميل وخصوصاً لما يزورنا كل معارفنا.

□ الأخت منى حمد ١٩ سنة قالت:

«أتمنى من الله العلي القدير أن يجعل أيامنا أعياداً دائماً وأن يسوقنا ويوفق أمي وبيلاي والمسلمين أجمعين.. لا شك أنني فرحة بالعيد وأتمنى من الله أن يجعله عيداً سعيداً على الجميع وخصوصاً أخواننا المجاهدين في كل مكان.. فانا أدعو من الله أن ينصرهم ويوفقه ولا يكلني أن يعيش المرء سعيداً بل يجب أن يمتنى السعادة للجميع وهذه هي أمنيته في هذا العيد.. أن ينصروا الله على القوم الظالمين.. وعيدا سعيداً للجميع.

□ الأخت رحاب حسن قالت (١٥ سنة):

«أجمل التهاني نرفها لابناء أمتنا وبلادنا والمسلمين أجمعين بهذا العيد.. ونتمنى لهم عيداً سعيداً بأن الله.. بصراحة المرء لا يستطيع أن يعبر عن أمنيته وفرحته في يوم العيد.. والذي استطاع قوله هو أن يوم العيد يوم مختلف في كل شيء ففيه تتبدل المشاعر للأحسن ويلقي الأهل والأصدقاء على المحبة.. الكل سعيد ومبهج وينتمى من الله أن يسلمهم ويوفقه على الجميع. وختاماً لا يسعنا القول إلا كل عام وانتم بخير.. وسامح من عواده.

لجمالك.. في يوم العيد



العيد مناسبة للفرح والاحتفال تجمع أفراد العائلة والأقارب والأصدقاء في جوار الانطلاق والسعادة والعيد أيضاً مناسبة للظهور بسديني في أبرز مظهر وأجمل حلة فكتيرات من ربوات البيوت اللواتي يحملن جمالهن ورائقتهن يوم العيد بحجة انشغالهن في المطبخ بتحضير الأطباق اللذيذة واستقبالهن للضيوف والمهنيين فيداهن الوقت ويضربن للانتباه من زينتتهن في دقات معدودة ونحن نعلم لك يا سيدتي بعض الأفكار العملية التي تساعدك على الاهتمام بجمالك ببساطة وبأقل قدر ممكن من الوقت والجهد.
● استعدي ليوم العيد بتخصيص ساعات من اليوم الذي يسبق العيد للاهتمام بشركتك بتعرضها لحمام من البخار به بعض النباتات العطرية فالبخار العطري ينتج مسام الجلد وينشط الدورة الدموية في البشرة لتنمية.. عرشي وجهك للبخار مدة خمس دقائق قبل تنظيفه بقطعة قطن مبللة بماء فاتر ثم جففي البشرة بمنشفة رقيقة ولباسات ناعمة.
● بللي شعرك بقليل من الماء ودلكيه ببعض ملاحق كبيرة من زيت الزيتون لكي رأسك بمنشفة جافة انتظري نصف ساعة ثم اغسليه بالشامبو.. وبعد جفافه اختاري التسريحة التي تستعملينها في يوم العيد.
● احتري من وضع العطر وقت الظهيرة مع العرق بل استعمني ماء الكولونيا وفي المساء استعمني العطر.. وداعي دائماً أن يكون وضع العطر عقب الحمام مباشرة على الجسم وليس فوق الفستان راعي البساطة في الزينات ومكياجك.. إذا كنت في الصباح فاستعمني الزينة البسيطة الرقيقة وخطوط المكياج الخفيفة.. ومكياج السهرة مع فستان أنيق للسهرة.
● لاخفاء الهالات السوداء تحت العينين يمكنك وضع بعض الرتوش الوردي وبسبب البهضاء حتى تبدو وكأنها طبيعية وجزء من البشرة.
● لا تستعمني بدودة الوجه في الصباح لأنها تعطي منظرًا أكبر سناً عند اختلاطها بعينات العرق.

أقوال

● من جعلنا نخطئ.. ومن أخطأنا نتعلم.
● خير لك أن يخطئ الناس في قلوبهم.. من أن يقيموا لك تمثالاً من حجر.
● الحياة قطار يمر سريعاً.. فحاول اللحاق به.
● إذا وجدت لذة في الألم.. فإن اللذة تزول ولا تلبث.
● تقبل الهزيمة كأنها شيء تحبه.. وتقبل النصر كأنه شيء الفتة.

شعر



أيها العيد رب طفل يعاني فيك من بؤسه عذاب الهون
هاجه تربيته بملبسه الزاهي
وكم فيه للغبيا من فتون
قربنا نحوه بطرف كليل
ليس يقوى على احتمال الشجون
ثم ولي والحزن يغري حشاشه
مستغيثاً بعطف أم حنون
وجشا ضارعا إليها يناجيها
بدمع من مقلتيه متون
ويحها ما عسى تنال يديها
وهي خلو الشمال قصر اليمين
كل ما تستطيعه عبرات
من عيون مقرحات الجفون
أحمد العربي

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن بلدية المجمعة لعموم المواطنين بان البلدية ترغب من صاحب القطعة رقم ٢٢ في مخطط ١٠٠ درجة اولى منطقة ١ مراجعة البلدية لوجود امر يتعلق بهذه القطعة خلال شهر من تاريخه للاهمية. وانه الموفق.

اعلان

تعلن شرطة منطقة عسير. عن رغبتها في تأمين مجموعة من السيارات بموجب المواصفات العدد لها والموجودة لدى قسم المشتريات بشعبة الترميم والصيانة وهي كما يلي:
١ - ثمانية وثلاثين سيارة جيب مصنف منها اثنا عشر لبلون المصنع والباقي باللون الرسمي والشعاره
٢ - عشرون سيارة جيب حوض مع الحنايا والتوانك.
٣ - خمس عشرة سيارة صغيرة باللون الرسمي والسفتي.
٤ - اثنا عشر صالون ممتاز باللون العادي.
٥ - المجموع خمس وسبعون سيارة.

يرجى ممن له رغبة في الدخول في هذه المنافسة من وكالات السيارات والمعاملين فيها التقدم بخطاب لقسم المشتريات بشرطة منطقة عسير بمبنى شعبة الترميم والصيانة بصحبة سلطان (حجلاء سابقا) خط ابها الخيمس (ت ٢٢٢٠٢٨٨ / ٠٧) وذلك للحصول على المواصفات المطلوبة بدون قيمة وعمل ان يتم تقديم المعطاء داخل ظرف مختوم مرفقا به شهادة جديدة للزكاة والدخل وشهادة الفقرة التجارية جديدة والسجل التجاري. واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق الثاني عشر من شهر شوال حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة العاشرة عشرة ظهرا بمبنى شعبة الترميم والشرطة الحق في التزجئة واختيار النوعية من السيارات المقدمة وكذلك خفض الكمية ليتم التامين في حدود الاعتماد المخصص للشرطة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ٤ لعام ١٤٠٥ هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة لتوريد ادوات ومعدات مكافحة الحريق وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال. للنسخة الواحدة الفا ريال. وقد حدد آخر موعد لقبول المعطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ هـ الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالفقرة التجارية وسجل التجاري وضمن بدائي بواقع ١٪ من قيمة المعطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤولة والمعطاءات المقدمة تكون اصلا وصورة واسماها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح. والمعلومية جرى نشره.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة: ٤٠٥/٤ هـ
اسم الجهة المعلقة: وزارة البق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.
اسم المناقصة: وصفها وغرضها: تأمين الاعاشة لطلبة معهد الاتصالات بالرياض وجدة لمدة ثلاث سنوات دراسية ابتداء من العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.
قيمة وثائق المناقصة: ١٢٠٠ ألف ومائتا ريال.
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/١١/١١ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩ هـ حسب تقويم ام القرى.
مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض.

مؤعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١٠/١١ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩ هـ.

اعلان مناقصة حكومية

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بالدمام علما بان قيمة المواصفات ثلاثة الاف ريال لا غير.

فعل الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات علما بان آخر موعد لتقديم العروض العامة ١٤٠٥/١١/١١ هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١١ هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن المعطاء:

- ١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة المعطاء.
- ٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
- ٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل ساري المفعول.
- ٤ - صورة الاشتراك بالفقرة التجارية سارية المفعول.
- ٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين.
- ٦ - صورة من سابق خبرة.

اعلان

اسم الجهة المعلقة: مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث - اسم المزا: تأجير مكان لانتظار سيارات الليوموزين - قيمة وثائق المزا: ٣٠٠ ريال (ثلاثمائة ريال سعودي) نقدا او شيك مصدق لامر المستشفى. - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم الاثنين ٢٢ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ يونيو ١٩٨٥ م. - آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٧ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ يونيو ١٩٨٥ م. - مكان تقديم العروض: ادارة الخدمات الادارية بمبنى الادارة العامة للمستشفى - موعد فتح المظاريف: الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ يونيو ١٩٨٥ م في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى. - المستندات المطلوب ارفاقها: ١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول - ٢ - الاشتراك في الفقرة التجارية سارية المفعول - ٣ - القيد في السجل التجاري - ٤ - خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة المعطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المعطاءات - ٥ - الترخيص الصادر لسيارات الليوموزين للخدمة داخل المدن صادر من قبل وزارة المواصلات

ملاحظات:
١ - تقدم المعطاءات من اصل وصورة وذلك في مظاريف مغلقة وغير شفافة ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة المعطاء.
٢ - لا يلتزم الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلنا.
واؤه الموفق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الخامسة عشرة الابتدائية بجدة يحي مشروع الامر فواز السكتي او بالقرب منه وفقا للشروط التالية:

- ١ - ان لا يقل عدد غرفة عن خمس وعشرين غرفة مسجلة كل غرفة ٥ x ٨ م تقريبا.
- ٢ - ان لا يكون ملحقا به مخازن او ووش او مكليين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطلبات.
- ٣ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة.
- ٤ - ان لا يسبق ان يكون استؤجر من قبل ادارة حكومية واخري بناء على طلب المالك.

فمن يوجد لديه مبنى يتوفر به هذه الشروط ويرغب بتأجيره فليقدم بمغرضه مصحوبا بصورة من صك الملكية وصورة من المخطط الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بالشرقية شارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واه الموفق.

اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في مناقصة عامة:

- اسم المناقصة: انارة جزء من الطريق العام بقرية المضيا.
رقمها: ٦/١٤٤٠ هـ.
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٠٠٠ ريال الف ريال فقط.
آخر موعد لتقديم المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٧ هـ.
فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي:
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والفقرة التجارية سارية المفعول.
٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٤ - تقدم المعطاءات لرئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما بان لا يقل اي مطرور بعد الموعد المحدد عليه واه الموفق.

اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في مناقصة عامة:

- اسم المناقصة: مشروع ردم مستنقعات بمدينة جيزان.
رقمها: ١١/٧٥٤/٤ هـ.
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٠٠٠ ريال الف ريال فقط.
آخر موعد لتقديم المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٧ هـ.
فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي:
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والفقرة التجارية سارية المفعول.
٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٤ - تقدم المعطاءات لرئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما بان لا يقل اي مطرور بعد الموعد المحدد عليه واه الموفق.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا للمدرسة الامام سعود الكبير بالنسيم بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة وان تتجه ارض زراولة الانشطة الرياضية.
فمن لديه مبنى صالح انشائها جيد الاضاءة والتوية ومالكه من غير مسؤولي وزارة المعارف ويتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب بتأجيره فليقدم طلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور مرفعا بالطلب مسددا ائبني وعدد غرفه ومقدار الاجر وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره واه الموفق.

مناقصة

رقم المناقصة: ٠٥ - ٠٨ - ٠٢ هـ
اسم الجهة المعلقة: وزارة البق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات.
اسم المناقصة: وصفها: تأمين خدمات النظافة والمراقبة ونظافة هواتف العملة لمنطقة الرياض.
قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات الادارة المالية الدور الرابع.
آخر موعد لتقديم المعطاءات وموعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ.
التصنيف المطلوب: صيانة وتشغيل - صيانة مباني - لا يقل عن الدرجة الرابعة.

اعلان رقم ٥

تعلن وكالة الوزارة لشؤون العمل عن رغبتها في بناء جناح اضافي بمبنى مكتب العمل الرئيسي بالدمام وفق الشروط والمواصفات المدة لذلك فعل من يرغب في الاشتراك في هذه العملية التقدم للادارة الملكية بشؤون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات مقابل دفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد آخر موعد لتقديم المعطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ وللعموم جرى نشره.

مناقصة

رقم المناقصة: ٢ هـ
نوع المناقصة: وجهتها: تأمين لاء اللعب للمراكز الصحية التابعة للمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم ..
قيمة النسخة: ٢٠٠٠ ريال
موعد تقديم المعطاءات: ١٤٠٥/١١/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٢ هـ
وعلى راغبى الدخول بهذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم المعطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف ..

اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في مناقصة عامة:

- اسم المناقصة: مشروع سلطنة مؤتة وثلاثة لدية بيش والقرى المرتبطة بها.
رقمها: ٥٨٠٩٠٤ - ٤١ - ١٩ هـ.
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال فقط.
آخر موعد لتقديم المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٧ هـ.
فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي:
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والفقرة التجارية سارية المفعول.
٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٤ - تقدم المعطاءات لرئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما بان لا يقل اي مطرور بعد الموعد المحدد واه الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالبلدية المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة التالية:

- ١ - رقم المناقصة: (١)
٢ - اسم الجهة المعلقة: مديرية الشؤون الصحية بالبلدية المنورة.
٣ - اسم المناقصة: تطوير مباني العيى وخير.
٤ - قيمة النسخة: ٢٠٠٠٠ ريال.
٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات.
٦ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم فتح المظاريف.
٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ.
٨ - الملاحظات (ترقى بالعروض):
أ - صورة السجل التجاري.
ب - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
ج - صورة من الاشتراك بالفقرة التجارية.
د - ضمان بنكي يعادل ١٪ من القيمة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور.
هـ - تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

اعلان مناقصة رقم ٢

تعلن كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعينة عن طرح عملية توريد احتياجات الكلية من مواد واغراض وادوات تعليمية ومكتبية وأدوات متنوعة للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ في مناقصة عامة - فعل من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا مراجعة كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعينة (الترميم) العقدة والمشتريات وتقديم عطاءه بظرف مختوم باسم رئيس لجنة فحص العروض بالكلية مرفقا به مايلي:-
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة المعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور.
٢ - نسخة من السجل التجاري.
٣ - نسخة من الاشتراك بالفقرة التجارية سارية المفعول.
٤ - نسخة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
وذلك لادى السيارات في قراج الرئاسة الكائن بالزاهر مع العلم بان دفع القيمة وسحب السيارات فوراً والدلالة بقيمة نقل الملكية واللوحات وتجديد الاستمارة على المشتري - واه الموفق.

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة عن بيع السيارات القديمة الاتية بالمراد العلني:

نوع السيارة	موايلها	قوتها	رقم اللوحة
وايت جيس	٩٧٨م	سبع طن	٦٠٢٤٠٨٩
لوري جيس	٩٧٨م	سبع طن	٦٠٢٣٩٢٠
وايت داتسون غمارتين	٩٧٩م	واحد طن	٦٠٢٤٠١٦
وايت داتسون غمارتين	٩٧٩م	واحد طن	٦٠٢٤٠٨٧
وايت داتسون غمارتين	٩٧٩م	واحد طن	٦٠٢٣٩٢٣

فعل من يرغب شراء شيء منها الحضور الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ وسيتم الحراج عن طريق شيخ دلالي السيارات في قراج الرئاسة الكائن بالزاهر مع العلم بان دفع القيمة وسحب السيارات فوراً والدلالة بقيمة نقل الملكية واللوحات وتجديد الاستمارة على المشتري ..

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المناقصة التالي بيانا:
رقم المناقصة: (٤) لسنة ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
اسم المناقصة: وصفها وغرضها: ١ - انارة الموقع العام لعدد (٤٤) مدرسة بمنطقة الرياض.
٢ - ترميم السقف العلوي لغرفة المختبرات بالوحدة الصحية بالشمسي ..
٣ - عمل وسائل سلامة لغرف اللوحات الكهربائية لعدد (٤٦) مدرسة جاهزة.

قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠٠ ريال تسدد للمالية بالادارة.
مكان بيع الوثائق وتقديمها: قسم الاشراف والمتابعة بالادارة.
آخر موعد لتقديم المعطاءات: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٩ هـ.
مقدار التصنيف المطلوب: عل صاحب المعطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع المعطاء المتقدم به .. واه الموفق.

اعلان عن مناقصة

رقم المناقصة: ٦ هـ
الجهة المعلقة: ادارة تعليم البنات بالقصيم.
اسم المناقصة: مكانها وغرضها: تالية دور بمدرسة البنات نموذج تسعة قصول بالشقة السفلى.
قيمة وثائق المناقصة: مجانا.
مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات - الدور الثالث.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ.
مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٩ هـ.
ملاحظة:
يلزم احضار شهادة سابقة بالاصال.

اعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بطريف عن حاجتها لاستئجار مبنى بالحي (الشرقي) ليكون مقرا للمدرسة (السادسة) على ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ويقع في وسط الحي لخدمه عموم السكان على ان يحتوي المبنى على (١٦) غرفة نوم الملبخ وغرفة وحمام للحارس وعدد (٦) حمامات للطلبات وفناء واسع وشروطه ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد والاسواق التجارية الى جانب اكتمال المبنى من حيث التكيف حار ، بارد والكهرباء اللازمة مع وجود خزائين ارضيين وخزانين علويين ليماء الملح والحلو . وعلى من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المتفقرة اعلامه . التقدم الى مديرية تعليم البنات بطريف .
مدة الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ هـ ينتهي بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ .
وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحا لمن اراد الحضور هذا واه الموفق.

اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المناقصة التالية:

- رقم المناقصة: وعددا ١/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة المستشفى العام بنجران.
قيمة النسخة بالريال: ٥٠٠٠ هـ.
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٢/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة مستشفى الصحة النفسية بالريال: ٥٠٠٠ هـ.
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٣/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة مستشفى الامراض الصدرية والحيمات بالريال: ٥٠٠٠ هـ.
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٤/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة المراكز الصحية الاربعة بنجران.

- قيمة النسخة بالريال: ١٠٠٠ هـ
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٥/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة وتشغيل بعض المولدات الكهربائية بالريال: ٥٠٠٠ هـ.
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٦/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: توريد الاكسجين الطبي واكسيد التيتانيوم بالريال: ١٠٠٠ هـ.
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٧/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: توريد وطهي اعشة مستشفى شروية بالريال: ٥٠٠٠ هـ.
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٨/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة المكتب الصحي بنجران.

- قيمة النسخة بالريال: ٢٠٠٠ هـ
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٨/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائي بنجران.

- قيمة النسخة بالريال: ٢٠٠٠ هـ
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٨/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران.
قيمة النسخة بالريال: ٢٠٠٠ هـ
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٨/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة المكتب الصحي بنجران.

- قيمة النسخة بالريال: ٢٠٠٠ هـ
آخر موعد لقبول المعطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.
رقم المناقصة: وعددا ٨/٢١ هـ
اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة ادارة الشؤون الطبي بنجران.

١ - صورة كاملة من السجل التجاري + حيزونة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية لمسايرة المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة معاملة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.
٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختتمها بالختم المعتمد للمقابل مع ايضاح جملة السهر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.
٥ - شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة.

هؤلاء يتحدثون

عن أزمة

النص الكوميدي

في مصر



□ أمين الهندي □

مروج فقط للضحك الذي يتساقط من الأسنان



□ سمير سرخان □



□ سمير العاصوري □



□ عادل سالم □

الدكتور عناني: سبب الأزمة .. تفصيل النص المسرحي حسب المقاس .

نبيلة السيد : وجوه عديدة للأزمة وأحدها مشكلة المؤلفين المترجمين

كلهم يتحدثون عن أزمة النص المسرحي الكوميدي في مصر . ربما لأن الضحك الذي يخرج من الأعماق ، بات ممنوعا . مسموح فقط في أكثر الأحيان ، للضحك الخارجي الذي ينزل سريعاً ويذهب . أنه الضحك الذي يتساقط من بين الأسنان .

في القاهرة التقيت بعدد من المعنيين بشؤون المسرح الكوميدي (مخرجين ومؤلفين وممثلين ومسؤولين) واستطلعت رأيهم في ما يلي .

* نجيب محفوظ (روائي)

إن أزمة المسرح الكوميدي لن تحل إلا بتوافر مؤلفي ، الأمر الذي يتوقف على فهم هؤلاء المعنى الكوميدي المطلوب . ولا شك عندنا كتاب كوميديا أثبتوا نجاحهم وتقوهم مثل نعيان عاشور وسعد الدين وهبة ويوسف ادريس وعلي سالم والفريد فرج وغيرهم .. واعتبر أن بعضهم على الأقل لم يتوقف عن التأليف ، ولكن الأمر يتوقف كما قلت على فهم هؤلاء النجوم المعنى الكوميدي المطلوب . ويضيف الكاتب الكبير أن الأزمة لن تحل إلا بتوافر مؤلفي كوميديا لا يقلون عن نجومه الآخرين أو يدخل المؤلفين الجادين في مجاله للدراسة والتأمل ومحاولة إيجاد صيغة مسرحية جديدة تتفق بين الفن الجاد ومستوى جمهور المسرح الجديد .

أمر صعب ، والكتابة الكوميديّة صعبة خاصة أصعب وهي تحتاج إلى مهارة خاصة وإدراك ووعي متكامل بوجود الناس واحتياجاتهم الأساسية وأعني بذلك العمل الكوميدي الممتاز .

إن الكتابة الكوميديّة والأخراج قد أسلما الرواية للأرتجال . وما نحن لنس سيطرة الممثل المحترق المرحل والمخرج . عن النص والأخراج والذي يهتم بالتجريب اليومي فقط للقفشات التي يمكن أن تحلق عددا من الضحكات حتى ولو كانت خارجة عن موضوع العمل كله .

أنتي اعتقد بتدني مهارة الكاتب والمخرج ، ولهذا فالأزمة يمكن تداركها بالمشاركة الفعالة للممثل والمخرج والمؤلف في الصياغة الجماعية للعمل .

* اسعاد يونس (ممثلة كوميديّة)

إن سبب أزمة التأليف بالنسبة للمسرح الكوميدي هو قيام مؤلفين بمصر أنفسهم داخل نطاق ضيق أصبحت مواضعهم مجسوبة وسخيفة وليس فيها الجديد .

وتتساءل اسعاد يونس : أين الكوميديا السياسية ، والكوميديا الاجتماعية الساخرة ، أين كوميديا الموقف ؟

* أمين الهندي (ممثل مسرحي)

إن كتابة نص مسرحي كوميدي تحتاج إلى جهد كبير وعرق وسهر . وذلك فالتخصص المسرحي الجيد أن لم تكن نادرة فهي قليلة . لكنها موجودة وكتابها موجودون . إلا أنهم يقلون ، ليس عن عدد أو تكاسل إنما لأنها عملية شاقة مضنية ، ولكنهم لا يهتمون بعملهم وبإختيار موضوعاتهم . فهم مقلون . هذا إلى جانب أن الرقابة تحظر الكتابة في موضوعات معينة أو معالجة مشكلات خاصة بمنه أوفئة معينة مما يضيق مجال التناول والكتابة .

وقد ترتب على ذلك ظهور طائفة من الكتاب الهللية والكسبية ، مما أضعف مستوى المقدم على مسرحنا .. فإلا ليت كتابنا يشدون الهمة ويأ ليت الرقابة تبسط يدها فتفسح المجال للكتاب الجادين .

* محمد صبحي (ممثل كوميدي)

إن المجتمع المسرحي وهو رديف أي مجتمع إنساني له شكله وقوامه ودوافعه وسليله للحياة ، ولا يمكن تعليق أزمة الفن المسرحي على جماعة المؤلف ، فالمؤلف عنصر من عناصر الفن المسرحي ، والعناصر المسرحية كجسم الإنسان إذا ما أصاب عضوا من أعضائه خلل فكله يسري في الجسم كله .

ويضيف محمد صبحي أنه يضع الأزمة المسرحية الكوميديّة سببا في قسوة المنتج فالمنتج الناجح الدارس أن يسمح بانتاج عمل فني هابط ، وذلك لأن يفكر تماما ضعيفا ، وقد يشغل على أمواله فيترجم إلى الكسب السريع المذل بتقديم وجبة رخيصة فيها من المتعة وأشباه الحس ما يسمنه بالجماهيرية .

ليست الأزمة بنظري أزمة نص أو مؤلف وإنما هي أزمة في كل عناصر المسرح : مؤلف وممثلون ومتقنون وبناء معماري حضاري ومتطور للمسرح .

وهذه العناصر هي :
١ - المنتج أو المدير الفني .
٢ - النص المسرحي .
٣ - الممثلون .
٤ - الديكور والملاصق .
٥ - المسرح كبناء معماري بكل مشتملاته .
٦ - المخرج .

* نبيلة السيد (ممثلة كوميديّة)

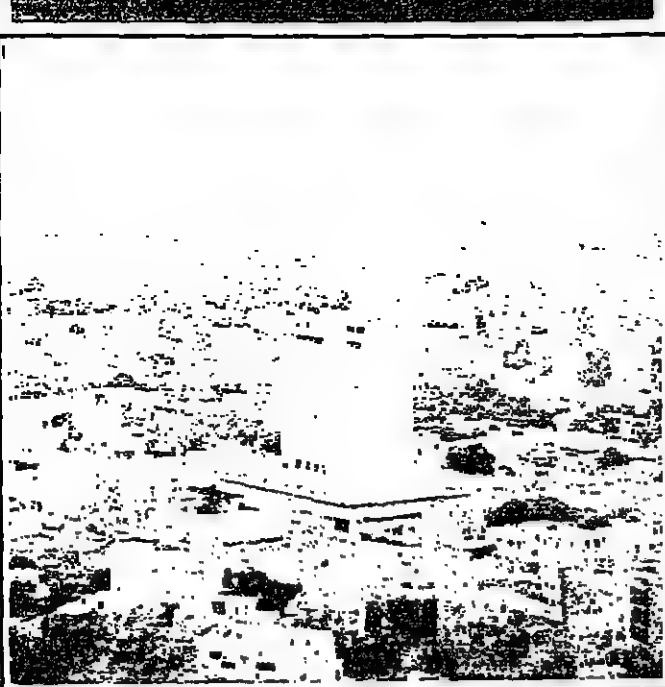
لقد ظهرت أزمة المسرح الكوميدي في مصر منذ فترة طويلة حيث ينذر فعلا الحصول على مؤلفات كوميديّة جيدة لأن هذه لا تحقق عائدا ماديا بالنسبة للمؤلف ، وهكذا اتجه المؤلفون إلى الكتابة التلفزيونية وكتابة المقالات الطويلة التي تصل بنا في أغلب الأحيان إلى الملل والسبب في ذلك راجع إلى الفارق الذي يكبر بين أجره كمؤلف مسرحي وأجره كمؤلف تلفزيوني .

تضيف : هناك وجه آخر للأزمة وهو على الاقتباس أو الإعداد عن نصوص أجنبية لا تلائم البيئة المسرحية . إنما كله ماش ، حتى أنهم يكتبون أيضا عليها تأليف « فلان » وهذا ما يثير السخرية إذ أنهم يفترون غباء وعدم ثقافة حتى العاملين في الحقل الفني الذين يتقاضى بعضهم عن ذلك . إن هناك أيضا أزمة أهم بالنسبة للمترجمين من المؤلفين في الفن المسرحي الكوميدي حيث يتعرض النص للرقابة وللجان القراءة التي قد ترفضه لأسباب ثقافية ، هذا بالإضافة إلى دور العلاقات العامة والمتابع والمجالات .

* د . سمير سرخان (رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية في وزارة الثقافة وعميد معهد الفنون المسرحية سابقا) .

إن الذين يدعون أن المؤلفين الجادين غير موجودين هم دعاة كاذبون . فالمؤلفون من ذوي المستوى العالي بالنسبة للتأليف الكوميدي موجودون ، ولكن المؤلف الجيد والجاد لا يجد لنصوصه طريقا في المسرح الذي يسيطر عليه الأسف نجوم الكوميديا ، المخرجون منهم والممثلون . إلى جانب ما يجريه المخرج ثم النجم على النص الأصلي من تحريف يسمي « آلي » وإلى مؤلفه الذي يحجم بعد ذلك عن معاودة تقديم نصوصه الكوميديّة الجادة للمسرح .

مدينة جدة .. في مدينة جدة



□ لقطة من مدينة جدة □



□ محمد سعيد فارسي □

أكثر من فنان تلامي إلى ذهنه فكرة هذا المشروع وقال .. أنها لسة جمالية من لسات معالي أمين مدينة جدة التي تزيد جدة كل يوم رونقا وجمالا .. ولا تستحق منا سوى الشكر ل محمد سعيد فارسي على اهتماماته بجدة وبرجالها !!

« عروس مصر بالجمال توشحت » هي تلك مدينة جدة .. التي أعطاهم أمينها المهندس محمد سعيد فارسي جل وقته واهتماماته حتى أصبحت جدة (عروس البحر الأحمر) .. وبالإضافة إلى المساحات الجمالية التي تزين ميادين جدة والتي تحمل الطابع الفني الإسلامي .. هناك مشروع كبير تحتضنه مدينة جدة خلال السنوات القادمة .. (مصادر) فنون الجزيرة كشفت النقاب عن جزء من هذا المشروع ..

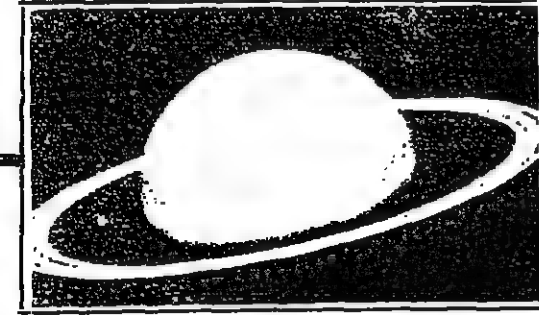


واحة الشعر

قيس العشرين

تأخرت عني اطلت انتظارني
كسود الليالي احلت نهاري
وقلت مهلا فدتك حياتي
تركت الاناني توجع ناري
ملاكي قلبي يمن اليك
عيوني بحبك هتكت ستاري
فانت عطار وقلبي شمس
فكيف حبيبي اضعفت مداري
وقبت زمانا كثر الليالي
تشرد قيس له في البراي
كان الليالي سنين طوال
ليشتد بؤني هجرت دياري
معني بليلي سكبت دموعي
ومفت المدائن سكنت الصحاري

عبد العزيز الخطاف



زاوية الفيديو

● الطائف / يعلن على شقيق اولاداري التركي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ باسم عبدالباسط محمد عليان رقم الاستمارة ٢٢٢٠٤١٧ تاريخ بدون صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن خميس سالم جعمان بالليل عن فقد اقسامة رقم ٧٩١٧١ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٩ -١٤٠٣/٨/٢٩ من صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ٤٠٢٢٥١٤ وله الشكر .

● الاسل الافلاج / تقدم الى ادارة راشد فواز محمد الرشود موديل ٢٩٤١ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٩ من صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الادارة المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

خارج الأرض
بطولة : شين كوني .
فرستيس ستيرنهامان
أخراج : بيتر هيماس .
مع موجة الأفلام العلمية وخاصة الفضائية خرج هذا الفيلم الذي تناول موضوعا جيدا بالإضافة إلى معالجة تقنية ناجحة .

تدور أحداث هذا الفيلم حول ضابط في محطة فضائية يكتشف أن إدارة أحد الناجم الفضائية تعطي عمالها عقاقير لزيادة طاقتهم على العمل - دون اعتبار أن هذه العقاقير تؤثر على عقولهم وأعصابهم وتدمرهم إلى الجنون والأمراض النفسية .
وتقف إلى جانبه طبيبة تعمل في نفس المجال الفضائية فيستمر الضابط في بحثه عن أسباب الجريمة رغم التهديدات التي يصدرها أصحاب المصلحة .. ويتطور الأحداث في الفضاء حيث يجتذون اثنين للقتل يصلون إلى الفضاء .
العمل خلاب يتميز بأنه مشرق ومتنقنا وجدير بالمشاهدة ..



□ محمد عوض □

□ محمد صبحي □

□ نجيب محفوظ □

نجيب محفوظ : الحاجة الى مؤلفين يفهمون معنى الكوميديا

اسعاد يونس : حصر المؤلفين أنفسهم داخل نطاق ضيق سبب الأزمة

محمد صبحي : المجتمع المسرحي هو رديف أي مجتمع انساني

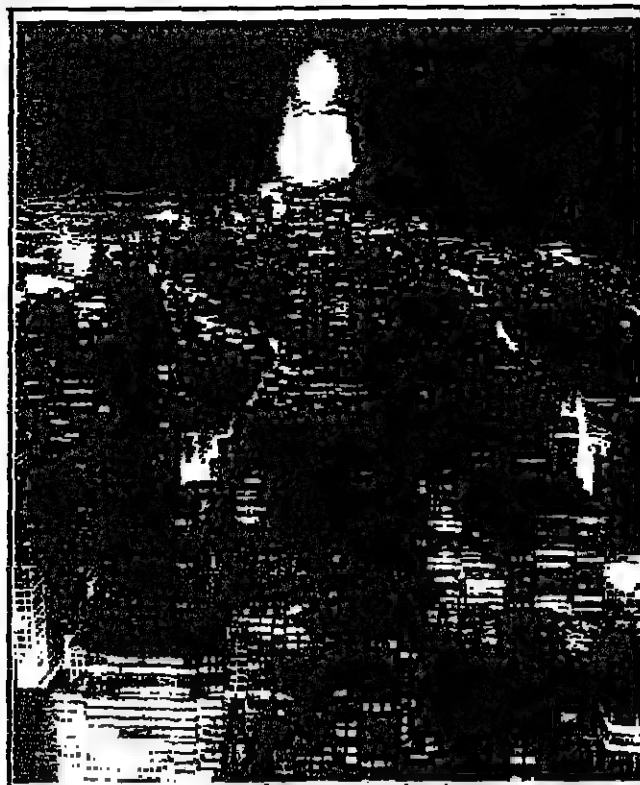
* علي سالم (كاتب كوميدي)

استخدام كلمة أزمة ، بالنسبة للمسرح ، تختلط أحيانا بمعنى الأزمة المالية أو الترفيقية وهذا فهم خاطئ للمسرح عامة والكوميديا خاصة ، فالمؤلفات الكوميديّة بطبيعتها نادرة على طول تاريخ المسرح وعرضه .

ويضيف : ليست هناك أزمة في عدد النصوص الكوميديّة المؤلفة ، فقد تمر سنوات وسنوات على مجتمع ما لا تظهر فيه كوميديا واحدة عالية القيمة . المستفاد من ملاحظتي في هبوط الأعمال المقدمة على المسرح وهذا جزء من ظاهرة أشمل وأعم ، ظاهرة هبوط مستوى الآداب والفنون عامة في هذه المرحلة .

* سمير العاصوري (مخرج مسرحي)

إن التأليف للمسرح بشكل عام



□ لم يعد بإمكان واشنطن أن تقرض.. □

* العلة في الموازنة المتورمة وايضا في الدولار الذي ارتفع ثم.. رفع يديه.

لكي تستمر الولايات المتحدة
لابد ان تنعم الدول الفقيرة
المالية في العديد من دول
اوضاع واشتغل الاقتصاد
الى دولة مدينة بعد ان
صعوبة هائلة في تسويق
معقول في الدولار .

لأن معظم دول العالم الثالث لم ت
قادرة على تحمل العبء الضخم المكلّف
بدأت الشركات الأميركية تعاني
تراجع عائداتها من الخارج. وبدأ
تحول الرسائل الأميركية إلى «
(مولد) لتشغيل جبهة الإنتاج
الاجنبية» كما قال أحد المسؤولين
إذا بالرسائل المفقرة ترحل نحو ق
الملك في الولايات المتحدة وتسامح في عمل
التوسع والنمو الاقتصادي.

تعلن أمانة مدينة جدة عن
اسم الفائحة: السفلة ١
رقمها: ١٠٠١
مكان البيع وتقديم العروض
سعر بيع النسخة: ١٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات
موعد فتح المظاريف: ١٧/١٠
الموعد التقديري للبيث في المنا
اسم الفائحة: السفلة ١
رقمها: ٢٠٠
مكان البيع وتقديم العروض

سعر بيع النسخة: ١٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات:
موعد فتح المظاريف: ١٢/١٠
الموعد التقديري للبيت في المنافذ
اسم المناقصة: السفلة المؤقتة
رقمها: ٣
مكان البيع وتقديم العروض:
سعر بيع النسخة: ١٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات:
موعد فتح المظاريف: ١٢/١٠

رقمها: ٤:

سعر بيع النسخة: ٨,٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ
المعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٥/١١/١٢ هـ
اسم المناقصة: المعلقة المؤقتة المرحلة التاسعة:
وتعما: ٥
مكان البيع وتقديم العروض: العقود والمشتريات..
سعر بيع النسخة: ١٠,٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ
المعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٥/١١/١٢ هـ
قبل الانعقاد للتحول في المناقصات سאלفة الذكر مراجعة ادار

- ١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.
- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
- ٣ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية.
- ٤ - صورة من السجل التجاري..
- ٥ - خطاب تفويض بإستلام المستندات.
- ٦ - خطاب ضمان يتكفي يعادل ١٪ على الأقل يقدم داخل منظرة

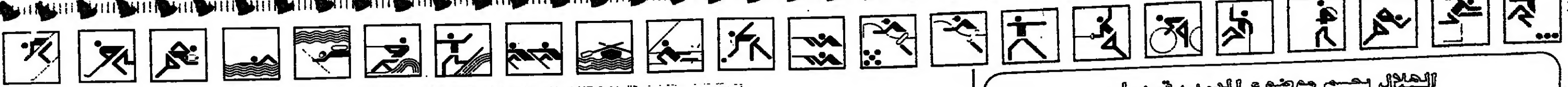
المطامير

- ٧ - على المقاولين كتابة الاسعار الانفرادية والاجمالية وقما وكتاب بجدول الكميات

الرسمي في التاريخ الموضح عليه... والله الموفق..

● يعان شارع عبده خالد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٣٩٦ تـ
١١/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه

نادي الرياضة (٢١)



رسالة بطولة كأس العرب بالطائف أبعاد عدنان المهن

فيصل بن فهد يؤكد فعالية مشاركة المنتخب في بطولة كأس العرب سموه هناك برنامج حافل لتكريم رائد الفضاء العربي



فيصل بن فهد

بالمجموعتين فسيتم بالطبع تعديل الجدول وسيعلن عنه بعد ذلك. وأكد سموه بأن مباراتي المملكة والكاميرون بطي آسيا وأفريقيا ستقام كما هو مقرر لهما ولم يتغير في ذلك شيء. وحول تكريم رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان والبرنامج المعد لذلك قال سموه هذه هي الفرصة الحقيقية التي تجعلني اتحدث من خلالها عن هذا الموضوع وأقول أنه سيتم إن شاء الله تكريم سمو الأمير سلطان بمشاركة ليس فقط الشباب السعودي بل مع الشباب العربي المشارك أثناء إقامة بطولة كأس العرب وسيكون برنامجاً مختاراً وممتازاً من هيئة راقية للغاية.

وبدا على سؤال (للجزيرة) يتلقت برودة الفعل من جراء انسحاب الفريق السوداني وما سيترتب عليه قال سموه نحن نقدر ظروف السودان الشقيق ونعلم جميعاً بأن لنا اتصالات مباشرة مع الأخوة في السودان وقد أرسلنا مندوباً من قبلنا من الاتحاد السعودي لكرة القدم على أساس تقديم جميع التسهيلات اللازمة لهم ولكن الظروف الداخلية لديهم وظروف تشكيل اتحاد جديد ومجلس أعلى للشباب بالسودان وهو لا يزال جديداً وعدم تجمع لاعبيهم (وهذه هي المشكلة الأساسية هناك) كل ذلك جعلنا نقدر ظروف السودان تلك أما من ناحية تغيير الجدول الخاص

بعد زيارة سموه لمعسكر المنتخب السعودي :

أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب رداً على سؤال (للجزيرة) أن الاجتماع الذي سيجريه الأمير عبد الله مع كندينو ومانييل، وقد كان هناك اتصال مع هذا المدرب المغمور.

الهلال يحسم موضوع العرب قريباً : مانيلي وأحد المدربين المغمورين يجريان اتصالاً بالهلال

الهلال يحاول مجدداً إعادة كندينو



مانييل

عنه في الوقت المناسب على ضوء الاتصالات التي سيجريها الأمير عبد الله مع كندينو ومانييل.



كندينو

ابن سعد رئيس نادي الهلال خلال زيارته للبرازيل بالمدرّب مانيلي كما تؤكد (الجزيرة) أن الهلال لا زال يحاول إعادة مدرّبه كندينو بما في ذلك حل جميع المشاكل التي تعترض عودته خاصة وأنه ليس من بين هذه المشاكل أية مزايدات مالية من المدرب المذكور.



عبد الله بن سعد

ذكرت مصادر هلالية موثوقة (الجزيرة) أن الإدارة الهلالية قد تلقت اتصالاً من مدربين برازيليين لهما قيمتهما أولهما مدرب منتخب المملكة السابق مانييل الذي أبدى رغبته واستعداده لتدريب الهلال بعد أن تشرّت مفاوضات الهلال معه العام الماضي بسبب وعد تلقاه مانييل بالالتزام بتدريب أحد منتخبات الخليج العربي آنذاك والذي كان قد شارك في أولمبياد لوس أنجلوس.

ووجدت هذه المصادر تأكيداً بأن السبقية الهلالية تسير بشكل صحيح وأنه لا خوف على الفريق الهلالي من أية ملايسات خاصة ما يخصه البعض عن موضوع المدرب والذي سيحسم قبل فترة لا تقل عن ثلاثة أشهر من بدء الدوري.

الاتحاد البرازيلي يطلب

إعارة سانتانا لفترة ثانية

اجتماع لرئيس الاتحاد البرازيلي مع إدارة الأهلي بهذا الخصوص

جدة، كتب عمر ماضي.

طلب الاتحاد البرازيلي لكرة القدم من إدارة الأهلي الموافقة على إعارة المدرب تيلي سانتانا لفترة ثانية للاستمرار



سانتانا



أحمد عيد

أعلان

تعلن شركة فن المعمّر السعودية للصيانة المحدودة عن انتهاء خدمات مكوكيها الآتية اسماؤهم وهم فليبيتي الجنسية :

١ - السيد روميوت . شان فليبيتي الجنسية جواز سفر رقم ٧٤٦٥٤٥ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣.

٢ - السيد بونيشيانو تجلاو فليبيتي الجنسية جواز سفر رقم ٦٩١١٨٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٦.

٣ - السيد بولي كارنيو بابا فليبيتي الجنسية جواز سفر رقم ١٨٨٩٧٠٧ صادر من مانيليا في ١٩٨٤/٧/٣٠.

٤ - السيد ريدنتور كاسترو سنتوس فليبيتي الجنسية جواز سفر رقم ٨٦٨٠٠ صادر من مانيليا في ١٩٨٤/٦/٢٦.

٥ - السيد ملقين أباياس فليبيتي الجنسية جواز سفر رقم ٦٩١١٨١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٦.

٦ - السيد هنري رافيريجا فليبيتي الجنسية جواز سفر رقم ١٨٠٧٧٢٩ صادر من مانيليا في ١٩٨٤/٥/١٩.

والشركة إذ تعرب للمذكورين عن شكرها على ما بذلوه من جهد أثناء عملهم تحت كفالته خلال الفترة السابقة على انتهاء خدماتهم لنتمنى لهم التوفيق.

وترجو الشركة ممن لهم أية مطلبيات من أي نوع لدى المذكورين مراجعتها على العنوان المبين فيما بعد في موعد لا يتجاوز ستين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان. مع العلم بأن الشركة ليست مسؤولة تجاه أية جهة مهما كانت عن أية مطلبيات أو التزامات قبل هؤلاء بعد الموعد المحدد. والعنوان هو: ص.ب. ١٧٥٦٣ الرياض (١١٤٩٤) ت : ٤٠٤٧٠٨ - ٤٠٤٩١٩٩ وله الشكر.

بعد انسحاب السودان:

المباريات تقام عصراً بمعدل مباراة واحدة يومياً

كانتالي - الثلاثاء ١٠/١٤ الملكة والأردن. - الأربعاء ١٠/١٥ العراق والبحرين. - الخميس ١٠/١٦ الكويت والأردن وقطر. - الجمعة ١٠/١٧ موريتانيا والبحرين. - السبت ١٠/١٨ الملكة وقطر. - الأحد ١٠/١٩ العراق وموريتانيا. - الاثنين راحة. - الثلاثاء تقام مبارات الدور قبل النهائي. - الأربعاء راحة. - الخميس ١٠/٢٣ المباراة النهائية. السودان.

ماجد لن يشارك في كأس العرب!!



ماجد عبد الله

لن يتمكن مهاجم منتخب الملكة الأول ماجد عبد الله من مشاركة المنتخب السعودي في بطولة كأس العرب المقرر إقامتها في الطائف وذلك بعد أن تقدم باعتذار عن المشاركة لوجود ظروف خاصة لديه. وقد قبل اعتذار ماجد.

ومن جهة أخرى يعود غدا مدافع المنتخب سمر عبد الشكور للانخراط في المعسكر بعد اعتذار لمدة يومين بسبب ظروفه العائلية.

لاعبونا متفانون.. والروح المعنوية عالية



ناصر المنصور

سوريا تعتذر عن اللقاء مع منتخبنا

اعتذر الاتحاد السوري لكرة القدم عن زيارة منتخبة الطائف حيث كان من المقرر أن يلعب مبارات أمام المنتخب السعودي يومي ٩ و ٧ من شهر شوال الجاري. وينتظر أن يقرر الاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء الفرق التي سيلعبها المنتخب السعودي استعداداً لبطولة كأس العرب في ثلاث مباريات يوم ١٦ و ١٧ و ١٨ من الشهر الحالي.

من التمارين والتدريبات والخطأ التي سبب لنا من خلالها.. ويتوقع من الله التوفيق والنجاح الذي نأمل.

المنصور.. والأمل عند الله. أما اللاعب (ناصر المنصور) الظهير الأيمن.. فيقول كما ترون.. نحن نمارس التدريبات.. ونخضع للتوجيهات الفنية الرياضية من المدرب الكابتن (خليل الزياتي).. ومن مساعده (راشد خليفة).. وقبل أن نتحدث عن استعدادنا.. أرجو منكم نقل آمياتنا للجمهور الحبيب كي يطمئن على الجميع هنا.. وأنتا ماضون لتحقيق الانتصارات التي نرجو الله أن يساعدنا في تحقيقها ليضمن الجمهور.. وتعود له البسمة من جديد.

خلال استعدادهم للبطولة :

أبدى بعض لاعبي المنتخب ارتياحهم التام.. وتفاؤلهم حيال ما هم بصدده الآن من استعداد لبطولة (كأس العرب).. بعد تسعة أيام من الآن.

الصباحي روحنا عالية

فقد أكد اللاعب (طلال صبحي) الجناح الأيسر ضمن تشكيلة الفريق الوطني.. بأن موقفه الآن وزيادته بوضع على التنازل وتحقيق النصر.. سيما وأنهم يتبعون بروح عالية.. ويؤكدوا برنامجاً تدريجياً شاملاً.. يخططون له.. ويستوعبون إبعاده يوماً تلو الآخر.

وقال اللاعب (أحمد البيشي) لاعب الوسط.. بأن استعدادنا مرهون دائماً بالاستعدادات السابقة وفي كافة المناسبات.. ونحن من خلال استعدادنا السابق.. والحالي.. نأمل أن نكون عند حسن الظن المطلوب من لدن المسؤولين والجماهير.. وما التوفيق إلا من عند الله.

وقال اللاعب (محسن المجمعان) الجناح الأيسر أيضاً في التشكيلة.. استعداداً لبطولة (كأس العرب).. استعداد جيد.. وقد مارسنا خلال المعسكر في مرحلتيه (حتى الآن) العديد

٦٤ ألف ريال من النجوم الاتفاقيين.. و ٩٨ ألف ريال من الزياتي وراشد وأشقاء سودانيين

أيضا.



صالح خليفة

عبد الهادي ١٢ ألف ريال.

تبرع سوداني

كما تقدم ثلاثة من الاشقاء السودانيين المحبين للاتفاق بمبلغ ٢٥ ألف ريال وفقاً لما يلي:

شاه محمد الطيب عشرة آلاف ريال. خالد شيخ ادريس عشرة آلاف ريال. محمد عبد الرحمن خمسة آلاف ريال.

وفي الطريق

كما أبدى عدد من ادابري النادي استعدادهم للمساهمة حيث وعد رئيس النادي عبد العزيز الدوسري والمعرف دائما بمواقفه الإيجابية مع النادي قبل وبعد تسلمه ادارته تبرعه بمبلغ ٥٠ ألف ريال كما تبرع عضو مجلس الادارة عبد العزيز النور بمبلغ ٥٠ ألف ريال



ملا الطويري

محمد ابو حيدر ٧٥٠٠ ريال.

عيسى خليفة ٧٥٠٠ ريال.

مروان الشبيحه ٧٠٠٠ ريال.

سعدون حمود ٥٠٠٠ ريال.

مشركه اتفاقية

كما شارك عدد من مدربي النادي الوطني وبعض مدربي وشبابي النادي من سعوديين وغيرهم في المساهمة لاعداد فريقهم للموسم القادم والذي بلغ مجموع ما تبرعوا به ٩٨ ألف ريال جاءت على النحو التالي:

فيصل المشان عضو مجلس الادارة سابقا ٥٠ ألف ريال.

خليل الزياتي مدرب الفريق سابقا ٥ آلاف ريال.

راشد خليفة ٥ آلاف ريال.

المشجع السعودي ابراهيم حسين

استعدداً للقاء القمة الآسيوي الإفريقي

تهديد مدينة «ياوودي» لاقامة اللقاء الأول بين منتخبنا ومنتخب الكاميرون.

المباراة ستقتل على الهواء مباشرة في هلة..

اهتمام «اتحادي»

كتب: محمد يوسف الدوسري. بعد أن تم تثبيت مواعيد لقاء القمة الآسيوية والتي سيجريها بطل الامم الآسيوية منتخبنا الوطني الاول وبطل الامم الافريقية منتخب الكاميرون بدأت الاستعدادات مبكراً للقاءات الكاسيين والذين سيكسبان تأكيداً جديداً لتطور الكرة لدينا وفي آسيا وأفريقيا أيضاً.

المباراة الاولى

حيث أنه وفي ضوء ذلك فقد تم تحديد المباراة الاولى على استادها الكبير والذي سبق وأن أقيمت به العديد من اللقاءات الدولية. وهذا الاستاد يعتبر من اكبر الاستادات في الكاميرون وقد سبق وأن التقى عليه عدد من الفرق والمنتخبات الافريقية وقد بدأت استعدادات الاتحاد الكاميروني لكرة القدم لاعادته مبكراً لهذه المباراة.

نقل المباراة

هذا وقد أبدى الاتحاد الكاميروني لكرة القدم تأكيدات بجهود مبذولة للعمل على نقل المباراة الاولى على الهواء مباشرة في حالة طلبها من أي جهة من الجهات وهذا ما سيسهل متابعة جماهيرنا هنا في المملكة لانجاز جديد نشأنا ان يتحقق لمنتخبنا الوطني الاول.

نرى أن الفعاليات الخيرية تشد طرهم نقدك لادع يا أخي!

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة ..

وبعد ..

تعين الصفحة بتبادل الآراء المختلفة والمتضادة وذلك مما يضفي عليها الروعة والحرية . لهذا فقد طالعت مقالة الأخ الكريم أسامة عبدالفتاح العنينة في ١٧/٩/٨٤ هـ - ١٤٠٥ هـ حول نشاطات الجمعية الخيرية بالصفحة وذلك من منطلق ومبدأ الحرية ولكن استرسال الأخ أسامة الشديد في النقد جعلني أحاول الرد ليس لأنني مانسبه الي- فقد يكون بعض الذي قاله صحيحا - ولكن ليس بتلك الطريقة تورد الإبل !! فحبذا لو ناقشنا بدهود ودون توتر - كما ظهر في مقالته السابقة - فالتقيد بالهدف البناء هدف وسمه من سمات الناقد الناجح وهو في نظري أقوى وأشد وقفا في تغيير وجهة نظر الخصم دون التشهير به ، مما يجعل عزة النفس والكبرياء لدى الخصم لاتتبدلان النقد حتى وإن كان صحيحا لاغير عليه .

فالتقيد بالهدف إذن يسعى لتصحيح مسار (أو مسارات) خاطئة بأسلوب لبق وموضوعي حيث يتقبله ذلك الكاتب دون مساس بكبريائه وعزة نفسه . قال تعالى «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن» .

ولا أريد من أخي العزيز أسامة أن يفهم هذا الكلام على أنه موجه لشخصه ، بل هدي يتمثل في محاولة إبراز مفهوم النقد البناء والذي - كما أرى - قد غاب عن البعض !!! ممن تطلعنا عزيرتي الجزيرة بمقالاتهم بين الفينة والفينة .

فهل يتقبل أخي القارئ تلك النصيحة المتواضعة وذلك لتمتع الفائدة القراء الكرام ويكون للنقد مذاق حل ومقبول لدى النفوس خاصة وإن هناك أفلاما مبدعة لاتريد أن نقتدها بتلك الصورة ...

وليتقبل عذري وتقديري الجميع ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكل عام وأنتم بخير وعافية

محمد عبدالوهاب

الرياض : ص ب ٣٦٤١



في يومها إكجم

نطالب بتوحيد الأسلة

عزيرتي الجزيرة ..

تحية طيبة .. أما بعد ..

فتعقبنا على ما جاء في عددكم رقم ٤٦٢٧ بتاريخ ٢١ رمضان ١٤٠٥ هـ . وفي صفحة عزيرتي الجزيرة وتحت عنوان: (لا بد أن يتقبل الشباب هذه الحقيقة) (لاخت منيرة الخريف) ...

ردا على ما كتبه الأخ الخريف وما جاء به خريف فكرها لتسقط أوراق الخريف وكأنها نيل السهام . لندمي شباب وزمرة الوطن .. حملت أوراق الخريف هذه اتهامات وأي اتهام بالنقص والتقصير . والنصف في التفكير ..

من خلال نظرة خلت من التفكير والتورع .. مجرد أن كان عدد الفتايات المتخرجات أكثر من عدد الشباب المتخرجين من الشهادة العامة ..

ولكن بنظرة خاطفة متفحصة للأسباب التي أدت إلى هذا القصور في العدد ، تبين الأسباب وهي عدة منها اختلاف وتفاوت مستويات الاسئلة الموضوعة للشباب والفتيات ..

كذلك هناك سبب آخر وهو أننا لو راجعنا إحصائيات وزارة المعارف لعدد الطلاب والطالبات لراينا أن عدد الطالبات يفوق عدد الطلاب وهذا شيء لا جدال فيه ..

إذا كان لا مفر من المقارنة بين الشباب والفتيات في مجال الدراسة فإننا نعتبر أن الشباب مطالب بتوحيد الاسئلة للشهادات العامة ولولسنة واحدة .. فقط عندئذ يحق لنا المقارنة بينهما وسنرى الفرق بينهما كوضوح النهار وإن كفة الميزان سترجح جانب الشباب ..

أحمد عوض الزهراني

الرياض ص ب ١٦٩١٤

حل وسط لقراؤ التراث مع الانتساب بالجامعة

اتاحة الفرصة مع تجميد وضع المعلمة

والاماني ..

... أن كانت الرئاسة قد ضاقت ذرعا بالمتخرجين من الكليات النظرية . وسدت حلقتها وحيث أن المنتسبات حتما خريجات كليات نظرية فإن المنتسبات يكن أول هذا الحظر وهو الحد من اتاحة المجال أمامهن في التخصصات النظرية .. وذلك لوجود التخصصات العلمية أمامهن .. ولا بد من إعادة النظر في القرار السابق فهو يبقى على أمان كثرات ولم تعودنا الرئاسة الا تحقيق كل ما من شأنه رفع مستوى منسوباتها فهي لا تبرح الدارسة متنعن هذا مع ضمان الا تكون الطالبة ضحية هذه المنتسبة .. وبهذا يكون محققا للأهداف

أجد هذا ميرا للرئاسة كي تمنح الانتساب بئنا فليس ذلك هو البلمس الشافي لهذه القضية .. قضية هذه الأعداد الكبيرة التي لا بد أن تزيل الصدا عنها بين فترة وأخرى كي تتجدد وتصبح قادرة على قيادة دفة التعليم في بلادها .. وليس هناك من سبيل لهذا الا بالتعليم فمهما قرا الإنسان وقرا الا أن مردود هذه القراءة الفردية يبقى محدودا بالقياس إلى التعليم .. وحيال هذا كله .. أرى حلا وسطا بعيدا الرئاسة عن مخاوفها وبالوقت نفسه يساهم حاجة الملكة أولا فهي تحظوها ملكتنا المعطاة في سبيل رفع مستوى تعليم الفتاة لنصل بحول الله إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي في كافة المراحل التعليمية وتطبيق هذا القرار يعيق إلى درجة كبيرة تحقيق هذا بالنظر إلى تأخر التعليم الجامعي خاصة في بعض المناطق فلا يغرب عن البال أن كلية التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات لم تفتح أبوابها في منطقة القصيم الا في عام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ ولم تخرج الا دفعة واحدة هذا العام وهذا جعل هناك أجيالا من الفتيات غير المؤهلات تأهليا جامعا مع عدم تناسي الظروف الاجتماعية التي تحظر على الفتاة الالتحاق بالسكن الداخلي الا في القليل النادر الذي لا يقاس عليه ..

هذا بالنظر إلى تأخر التعليم الجامعي خاصة في بعض المناطق فلا يغرب عن البال أن كلية التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات لم تفتح أبوابها في منطقة القصيم الا في عام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ ولم تخرج الا دفعة واحدة هذا العام وهذا جعل هناك أجيالا من الفتيات غير المؤهلات تأهليا جامعا مع عدم تناسي الظروف الاجتماعية التي تحظر على الفتاة الالتحاق بالسكن الداخلي الا في القليل النادر الذي لا يقاس عليه ..

هذا مع وجود الرغبة الأكيدة لديهن في تطوير وتحسين مستواهن العلمي والتربوي وأيضا الوظيفي .. وهذا القرار الذي اتخذته الرئاسة لم يكن في خلدنا نحن منسوباتنا أن نتخذ منسوباتنا وان الرئاسة عرفت ببذلها الجهود المتواصلة لرفع المستوى لدى المطلعات فهي لم تفتأ تعقد الدورات التأهيلية والتدريبية من أجل تحسين مستوى معلوماتها فكتبت تحريروا من فرصة اكمل دراستهن الجامعية .. في الوقت الذي كان الحلم يراودنا بأن تنفس المجال للانتساب لكلياتها فاجابا بهذا القرار ..!!

ومع أننا نجهل الأسباب المؤدية لهذا إلا أننا لن نتعدى كونها متعلقة بالمعلمة المنتسبة أو بالطالبة التي تقوم المنتسبة بتدريسها ..

أما الطرف الأول والقصد به المعلمة فهو ما يلاحظ من ضعف التحصيل العلمي لدى الجامعية المنتسبة بالقياس إلى المنتظمة وهذا وارد أنه أمر نسبي فليست كل منتسبة ضعيفة وليست كل منتظمة قوية ..

والطرف الثاني هو الطالبة والتي ربما تذهب بخلاف الرئاسة من أعمالها فيكون حصول المنتسبة على شهادتها تلك على حسابها .. وكلا هذين الأمرين وارد وينسب متفاوتة ولكن مع تناغمي بوجود هذا كله والتسليم بحصوله إلا أنني لا

تربي ثقافة الشباب

المدرسون والآباء في موقع الاتهام

عزيرتي الجزيرة :

بعد التحية والتقدير :

قرأت ما كتبه الأخ سليمان عبيد العزيرتي الجزيرة عدد ٤٦٤١ الصادر يوم ١٤٠٥/٩/٢٥ هـ عن مستوى ثقافة الشباب والتي سبق أن تحدث عنها محمد غرم الله الغامدي وفوزية السعد في عزيرتي الجزيرة . وأنا أشارك الأخ سليمان العزيرتي في تربي ثقافة الشباب اليوم لكن السؤال الذي يتبادر إلى الذهن ما هو سبب تربي ثقافة الشباب ؟؟

١ - هل هو قصور في الذكاء لدى الشباب ؟؟

٢ - هل سبب ذلك مستوى المتاحج الدراسية بالمدراس ؟؟

٣ - هل سبب ذلك المدرس والمدرسة .

٤ - أم أن مرد ذلك عدم اهتمام أولياء الأمور بأبنائهم .

أسئلة كثيرة وإجاباتها قد تكون مثيرة وقد يتبرأ كل واحد من هؤلاء من المسؤولية ، ولا يستطيع شخص عادي مثلي الإجابة عليها فقد تحتاج الإجابة عليها إلى متخصص تربوي صقلته التجارب .. ورغم ذلك سأجيب عليها بقدر استطاعتي .

أولا : ضحالة ثقافة الشباب ليس سببها قصور في الذكاء .. والدليل على ذلك معرفتهم الخارقة لكل ما يتصل بالرياضة والموسيقى والفن وعلماء المخترعات الحديثة وكتاب الرواية في الغرب وقد رايناهم وسعناهم في برنامجك تلك المعلومات في التلفزيون إذا سئل الشخص منهم عن أية أغنية عرف كاتب كلماتها وملحنها ومعناها ويعرف كم سجل ماجد عبدالله من الأهداف ومتى اخفق صالح التميمي في ملاعب الكرة ويعرف أن الفنانة فلانة طلقها زوجها الفنان فلان وكما أولادها . لكن لما يسأل أحدهم عن الأمثال العربية مثل : تسبح بالعبيدي خير من أن تراه .. الخ لم يعرفها أحد منهم وحتى من وقف من الجمهور كانت إجاباته ملققة لا تدل على علم بها .

ثانيا : المتاحج التي تدرس لهم روعي فيها الشمول والبساطة وقد وضعنا اختصاصيين في التربية ولم نضعها الطالب جيدا لكثافتها لسؤال مواهب وإبراز ثقافة معقولة .

ثالثا : صلة المدرس بثقافة الطالب فانا اعتقد أن المدرس يتحمل ٨٠٪ من المسؤولية في تربي ثقافة الشباب بينما يتحمل أولياء الأمور ٢٠٪ من المسؤولية ففي السابق كان أبائنا أميين وعلما سادتنا عرفوا كيف يقرسون في الطالب حب القراءة وضرورة تطبيق ما يقرأ من قواعد فمثلا في قراءة اثناء عند تلاوة القرآن والمطالعة والتجويد وسوى ذلك من الدروس وفي المرحلة المتوسطة والثانوية كان زملائنا يعيرون علينا اللحن ويعتبر مسبة للشخص ولذلك تجنبنا في أذاعة الصباح وفي الفحلات التي تنظمها المدارس نخوض على الاقتان خوفا من الرقابة الصارمة من الزملاء بخلاف اليوم فالدرس نفسه من المرحلة الابتدائية حتى نهاية الثانوية لا يحسن قراءة القرآن وقد تسمعه يلقى كلمة في حفل المدرسة ويلحن فيها . وأنا لا أعلم القاعدة فيوجد شواهد من المدرسين هذه التكنولوجيا المتقدمة للغاية في المستقبل إلى ذكرت وبعضهم يدخل الفصل ويشرح الدرس الجديد ولا يسأل طلابه عن الدرس السابق ومدى استيعابهم له والشباب يحتاج من المدرس أن يتابعه في الدروس والأوامر للطالب بتطبيق ما يتعلمه من علوم في المدرسة كما يجب صقل مواهب الطلاب بالتشجيع وسؤالهم عن الكتب التي يقرؤها وبعضهم ويرشدهم للقراءة الحرة .. ولو استمرت في ذلك لحال بي الحديث .

رابعا : أولياء الأمور كل أب مطالب بأن يشتري لابنه الكتب وأن يرغبه في المطالعة ويسأله عما يقرأ ويحدثه هو عن قراءاته ويطلب من ابنه أن يقرأ عليه ويصحح له في اللغة العربية ويسأله لم نصبت كذا؟ ولم رفعت كذا؟ وأحسن من ذلك يسمح من ابنه القرآن ويصحح له أخطاءه ..

وعلى الأب أن يوجه في المنزل مكتبة تحتوي على المعارف المهمة مثل دوائر المعارف وجمهرة الأمثال والقاموس المحيط والمنجد في اللغة والأعلام وبعض كتب الأدب وكتب السيرة وقصص الأنبياء وسوى ذلك مما يوسع مدارك الشباب وأخيرا أرجو أن أكون وفيت بالجزء اليسير في هذا الموضوع وأرجو أن هناك من يولي الموضوع حقه من البحث والنقل وكل عام وأنتم بخير .

وقيان بن عمر آل الحبان

مستشفى الأقلاج



يكتبها اليوم: مطر الاحمدى

«سارة»

قرأت هذه القصة ثلاث مرات .. وفي ثلاث مراحل مختلفة من عمري .

قراءتها في المرة الأولى وكنت فتى غرا في الثالثة عشرة من عمري . كان دافعي الوحيد لقراءتها هو حبي لاسم سارة دون سائر أسماء النساء ما كنت أدري من هو العقاد .. مؤلف هذه القصة .. وما كنت أعلم أن تلك قصة حبه . ولم أفهم منها شيئا .

فهي تختلف كثيرا عن قصص نجيب محفوظ ومحمد عبد الحليم عبدالله ويوسف السباعي وأحسان عبدالقدوس وهو ما تعودت على قراءته . لقد كانت قراءتي لها صدمة طبيعية لمن انتهى توه من قصص الزير سالم والمهلل وعنترة بن شداد .

وفي المرحلة الجامعية .. وفي العشرين من عمري .. كانت «سارة» مقورا دراسيا قرائها واستوعبتها ولم اكف بالسطور بل قرأت ما بين السطور وكان الفرق شاسعا بين القرائين .

وبعد عشر سنوات من تخرجي من الجامعة قرأت قصة سارة وهذه المرة بعد تجربة مسائلة فتقير فهمي للقصة واختلفت تفسيراتي . أصبحت اتخذ موقفا من سارة .. وموقفا من العقاد . صرت أعيش بعض فصول القصة وأشعر أحيانا أنني بطل تلك القصة فمرة اشفق على العقاد .. ومرة على سارة واختلف مع العقاد مرة ومع سارة مرات ..

أريد أن اصل إلى نقطة مهمة .. وهي أن السن والخبرة عاملان مؤثران في فهمنا للأشياء وحكمنا عليها . وما دمت في ذكر العقاد .. فأود أن أشير إلى نقطة مهمة فبالرغم مما قيل عن موقفه من المرأة إلا أنه أتى بأفضل تعريف للحب .. وهو الذي لم يتزوج أبدا . يقول العقاد في تعريف الحب :

«إذا ميز الرجل المرأة بين جميع النساء فذلك هو الحب إذا أصبح النساء جميعا لا يفتن الرجل ما تغنيه امرأة واحدة ، فذلك هو الحب إذا ميز الرجل المرأة لا لأنها أجمل النساء ، ولا لأنها أذكى النساء ، ولا لأنها أوفى النساء ، ولا لأنها أولى النساء بالحب . ولكن لأنها هي في محاسنها وعيوبها ، فذلك هو الحب» .

أتوني بأجمل من هذا التعريف للحب !!

ارفعوا «سيفكم» عن رقاب المجتئنين

نقرأ بين أوتة وأخرى هجوما شديدا وحقدًا أسود وحربا ضروسا تشنها بعض الأقلام - وبعضها معروف - ضد ابنائنا وأخواننا المجتئنين والمبتعثات في أمريكا وغيرها . فبعض هذه الأقلام تتهمهم بالجهل بجغرافية بلادهم فهم يوفدون للوس أنجلوس وشيكاغو وواشنطن .. ويجعلون عزيرة وبريدة ونجران ..

وبعض الأقلام تصفهم بالتكبر لعاداتهم وتقاليدهم .. وكان هذه العادات والتقاليد مقدسة لا تقبل التطوير ولا التغيير ولا التحوير .. وإلى هؤلاء أقول : انظروا إلى وضعنا الآن وعشر سنوات ماضية . ألم يطرأ تغير على العادات والتقاليد ؟ أترك الحكم لكم .

والغريب أن بعض هؤلاء ينسجون قصصا خيالية للأساءة لهؤلاء المجتئنين . فأخر هذه القصص المنسوجة قصة مدينة القصيم فقد كتب أحدهم - ولا يهمني من يكون - تحت عنوان : هل سمعتم بمدينة أسماها القصيم .. أن أحد المتخرجين من أمريكا كان يعتقد أن هناك مدينة أسماها القصيم . ولم يعلم بالحقيقة حتى ذهب إلى الخطوط السعودية لشراء تذكرة للذهاب للقصيم في مهمة . وهناك أيضا أدرك صاحبتنا أن القصيم منطقة القصيم يريد .. وهناك أيضا أدرك صاحبتنا أن القصيم منطقة وليست مدينة .. هذه قصة مختلفة . فالمسافر لعزيرة أو بريدة أو الرس أو الذنوب أو البدائع .. الخ ينزل في مطار القصيم . ولو ذهبت إلى الخطوط السعودية فستسمعون من يدعو المسافرين للقصيم مع أنه لا يستطيع أن تنتقل هذه التكنولوجيا المتقدمة للغاية في المستقبل إلى أيدي الطعامة السوفيات واليك بعض هذه الأنواع باختصار :

١ - تمتلك الولايات المتحدة « السر الرهيب » في الكمبيوتر وهو أجهزته الداخلية البلية التي تقوم بالمعاملات وغير مسموح لأي مخلوق بالإطلاع عليها .

٢ - هناك نظريات معقدة حول محطات الطاقة النووية بوجه خاص والذرة بوجه عام لا زالت سرا قوميا اميركيا .

٣ - وقود دفع الصواريخ .. فبينما تطورت تكنولوجيا الدفع الأميركية إلى استعمال الوقود غير السائل .. فإن الكثير من الصواريخ السوفياتية لا زالت تعتمد على الوقود السائل العادي .

٤ - تكنولوجيا التوجيه البري والبحري والجوي والفضائي في الاتحاد السوفياتي تتفقد إلى أنظمة التوجيه المتقدمة جدا والتي بحوزة الولايات المتحدة ويكني أن تعرف أنه بدون هذه الأنظمة يستحيل إرسال أي جهاز إلى الفضاء فكيف التحكم به .

٥ - نظام الدفاع السوفياتي تكثر فيه الثغرات التي سبب وجودها لتدمير أنظمة تكنولوجيا متقدمة تقوم بسدها ومن هذه الثغرات : قصور الرادارات في التصديق الدقيق للأهداف التي تتجه إليها الصواريخ المعادية . عدم وجود تكنولوجيا المحركات والمركبات الخفيفة ، الفواصات السوفياتية تصدر أصواتا غير معقولة بحيث تكشف بكل سهولة . عدم وجود نوع اميركي متقدم للغاية من أجهزة اكتشاف الفواصات « السونار » في البحار المكشوفة . اندماج التكنولوجيا التصويرية المتقدمة على الأهداف الصعبة مثل الآليات المتحركة .

٦ - حيث أن سر الكمبيوتر الكامل لدى الولايات المتحدة فإن علماء يصممون الأجهزة - وخصوصا « الطائرات » كاملة بالكمبيوتر بينما يرسم العلماء السوفيات تصميمات مفصلة لكل جزء .

٧ - المعروف أن البحث العلمي في الولايات المتحدة لا يقوم على التطوير التكنولوجي فقط وإنما يمتد إلى ابتكار نظريات جديدة تطبق حالا على المنتجات التكنولوجية .

محمد الحواس

عزيرتي الجزيرة :

قرأت موضوعا حرره مكتب الجزيرة في واشنطن من خلال « صفحة الفضاء » حول السباق الدولي في أبحاث وعلم الفضاء .. وقلت نظري المقارنة التي وردت خلال الموضوع بين العلم والتكنولوجيا الفضائيتين في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .. وبناء على حقائق معروفة فإني سوف اختصر للقارئ الحقيقة الكاملة حول هذا الموضوع ولكن باختصار يتحتم معه على القارئ بأن يجد قراءة الموضوع عدة مرات حتى تكون لديه معلومات مختصرة ومفيدة وكاملة حول هذا الموضوع .

١ - الأهداف الإيديولوجية للدولتين من التسابق لانتاج أرقى التكنولوجيا وتطوير علوم الفضاء :

١ - أمريكا : تسعى الولايات المتحدة للاحتفاظ بقوتها العلمية العامة وهي ترى أن هذا الجانب يمثل الخير ويجب أن يبقى قويا حتى يدحر الشر وبيدولوجيتها هي نشر الاسلوب الاميركي في كافة أوجه الحياة حيث تعتقد أنه الاسلوب الوحيد الذي يحقق الرفاه والسعادة للبشر .. لأجل ذلك فإن معظم أبحاثها العلمية مكشوفة وغير سرية ومعرضة بدرجة خطيرة لأن يسرقها الآخرون .

ب - الاتحاد السوفياتي : أن الكثير من العلوم في هذا البلد هي علوم مسروقة ومقتنسة من الغير وذلك فقط لاسراع بتكوين العملاق الشيوعي الذي يريد نشر ابيدولوجيته - الاتحاد - بين جميع البشر وهو يفضل أن يحصل على تكنولوجيا غير موجودة لدى الغير حتى يستتبع فرض ابيدولوجيته على الغير بالقوة العلمية - العسكرية المشتركة .

٢ - منبع التكنولوجيا في أمريكا والاتحاد السوفياتي :

أ - الولايات المتحدة : ظهرت التكنولوجيا الرافقة والمقدمة - بعد الحرب العالمية الثانية - في أرض الولايات المتحدة نتيجة لجهود العلماء المهاجرين من مختلف أنحاء العالم والذين حصلوا على الجنسية الاميركية وزملائهم العلماء الاميركيين الذين استوطنوا القارة الاميركية منذ عشرات السنين .

ب - الاتحاد السوفياتي : قام العلماء السوفيات - ليس بينهم جنسيات أخرى - بسرقة واقتباس الكثير من هذه التكنولوجيا الاميركية المقدمة وقاموا بتعديلها لتظهر خارجيا كأنها ابتكار سوفياتي حقيقي وكانت آخر أخطر سرقة هي حصول السوفيات على التصميم الكامل للمركبة الاميركية الفضائية المتطورة « تشالنجر » - وهم بدون هذه السرقات سوف لن يكونوا الكتلة الثانية في ميزان القوة العالمي لأنهم سوف يحتاجون عدة قرون حتى يلحقوا بالتكنولوجيا الاميركية ويجب عدم تصديق ما يريده المسكربون الاميركيون عن التفوق التكنولوجي السوفياتي لأنه موجه إلى الشعب

السباق الدولي

في أبحاث الفضاء

هكذا تتفوق

السوفيات

المتحدة

على روسيا



